燒香

〔三仙序〕小生上唱 江溪畫橋東畔柳這青青還如舊含顰兩葉有時曾放否迤逗我任遠遊散青雲飄渺向人頭 我許仙昨晚與娘子說明要往金山寺中拈香不知何故執意不肯放我前去被我再三相懇才得允從臨行時又再三囑咐教我參拜之後隨即轉回又道不可到方丈中與和尚們講話我想那日禪師約我今日上山還有要緊言語囑咐為此特地前來求他指點迷津脫離虎口來此已是江邊吓船家 應水聲淨上 來哉來哉船頭無浪舵後

生風官人阿是到金山上去燒香個小生正是淨請下船來小生是唱内應水聲

空回首看片帆翠暮碧波煙藪淨到哉請上岸小生有勞淨奢說話下已丑上

禪明一片月緣覺數聲鐘小生小師父拜揖丑居士稽首小生請問小師父法海禪師可在山上丑在請問居士可是姓許名仙麼小生正是小師父何以知之丑禪師着我在此等候多時倘居士到來先請拜了菩薩然後請進講堂相見小生如此煩小師父指引丑小僧引道小生誠心皈依佛丑萬事盡成灰幾裡來小生是同下

水鬪

長尖急急風長尖住應水聲衆上同唱大鎖吶下鑼二犯

〔江兒水〕紛紛水宿吓齊簇簇紛紛水宿魚蝦蠏鰲友鬧垓

垓扒跳躍去來游似蛟龍在江上走看白浪似珠球威風

千丈遊欲舞山頭暗戀中流奉使令前來守按排劍矛早

盤頭按排劍矛僧人不偶單只要僧人不偶管教他向閻

羅一命休衆下元場水聲三次冒子頭旦占同上旦唱應水聲下二三鑼正工調

〔醉花陰〕恩愛夫妻難

撒掉唱占同因此上懇勤來到只怕他聽佛法把奴拋枉躭着

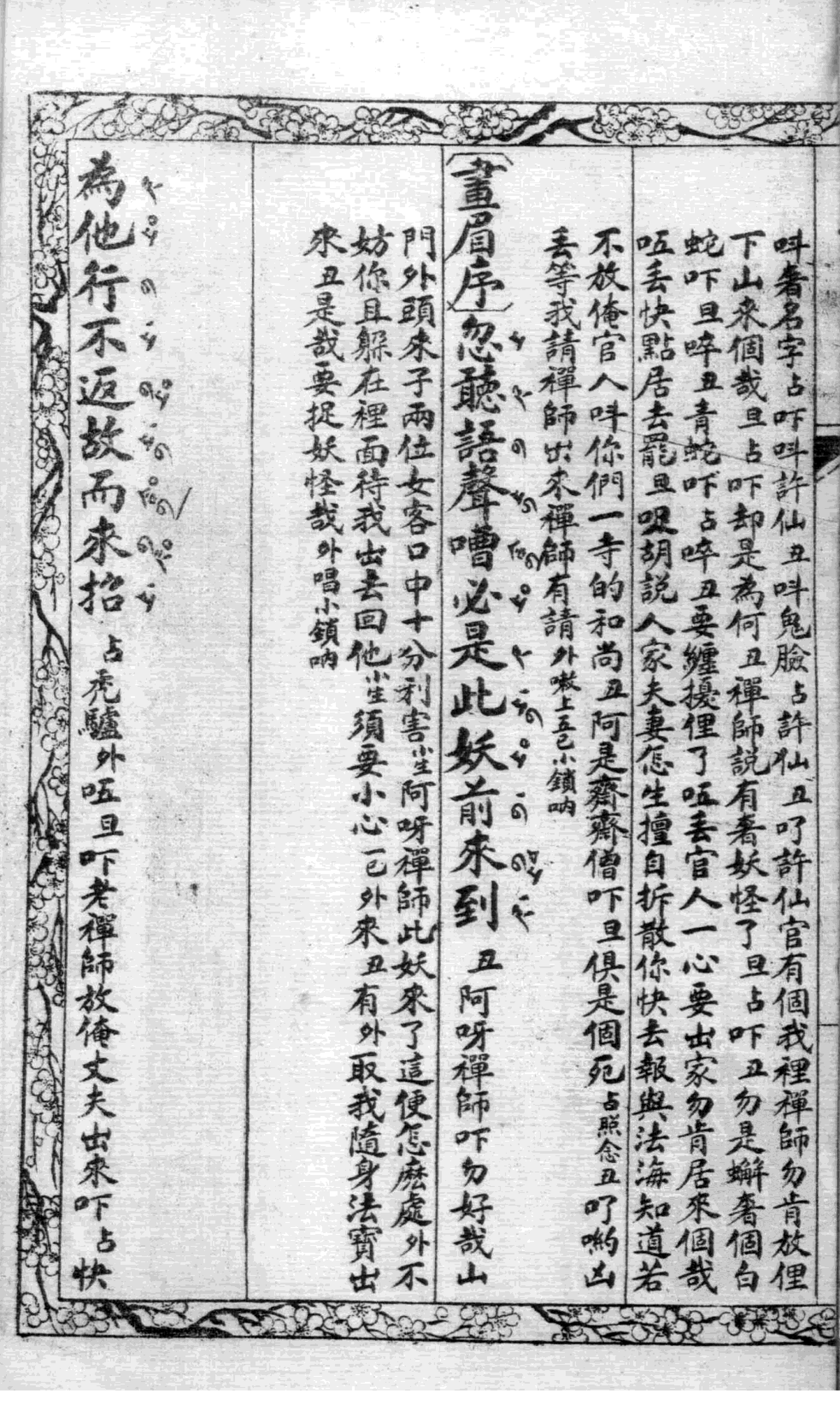
辛興勤勞歸位旦白奴家只為許郎要往金山寺中拈香不能勸止雖經囑咐莫

至講堂聽那法海之言他雖允從而去奴家到底不能放心爲此同着青兒乘風過撓而去接他回來占吓娘娘許官人的磨折也不是一次了爲何今番這等着急吓旦吓青兒占娘娘旦你却不知那金山寺中有個法海禪師他的法力無邊不比凡僧許郎倘被他點悟我的終身就無結局矣占娘娘倘許官人聽信法海之言竟不下山這便怎麽處旦便是占我們想個計策好歹弄他回來便好旦我早已安排計較且到彼再處占如此待我將船掉過來旦咳許郎吓同唱

俺和恁非關小當面的囑咐伊多遭俺只怕猛回頭歸佛

教

水聲住占白娘娘已到金山了旦把船挽住山前你去喊叫官人出來占是噲許官人我同娘娘在此接你回去快快出來吓丑上奢人拉丢山門外頭吱話百咩吓旦占是我們丑吖喲原來是二位娘娘阿是燒香旦不是丑個末還願占也不是丑亦勿是燒香亦勿是還愿倒來望望我個小和尚個旦啐只爲我家官人在裡面拈香煩小師父喚他出來一同回去丑寺裡燒香多得勢勿知啞丢官人姓啥



吽者名字占吓吽許仙丑吽鬼臉占許仙丑吖許仙官有個我裡禪師勿肯放俚下山來個哉旦占吓卻是為何丑禪師說有耆妖怪了旦占吓丑勿是蝌耆個白蛇吓旦晬丑青蛇吓占晬丑要纏擾俚了呸丢官人一心要出家勿肯居來個哉呸丢快點居去罷旦哏胡說人家夫妻怎生擅自折散你快去報與法海知道若不放俺官人吽你們一寺的和尚丑阿是齋齋僧吓旦俱是個死占照念丑吖喲凶丢等我請禪師出來禪師有請外嗽上五已小鎖吶

【畫眉序】忽聽語聲嘈必是此妖前來到丑阿呀禪師吓勿好哉山門外頭來子兩位女客口中十分利害小生阿呀禪師此妖來了這便怎麽處外不妨你且躲在裡面待我出去回他小生須要小心一已外來丑有外取我隨身法寶出來丑是哉要捉妖怪哉外唱小鎖吶

為他行不返故而來招占虎軀外呸旦吓老禪師放俺丈夫出來吓占快

放俺官人出來吓外咳孽畜吓孽畜丑咳蠟燭吓蠟燭旦占吓外唱下小鑼

尋見了還想同歸早回頭免生悲悼勸伊休把雌雄辨現

形時被人嘲笑四己白句旦占阿呀噯唱

【喜遷鶯】恁只顧將虛浮來

掉恁只顧將虛浮來掉外介你丈夫皈依三寶再不回來了吓口咄咄

裝甚麼的妖呪怎不心焦可喲急得咱滿胸中氣惱禿驢

怎把俺恩愛兒夫來撇掉旦禿驢快還俺丈夫來吓外不放便怎麽旦你

若不放叫你性命霎時休矣占霎時休矣旦占同唱

哎呀心懊惱禿驢外介你有甚本事擅敢口出狂言旦你明欺俺道法

衒小恁如今自把灾招恁如今自把得這灾招外接唬唱

〔畫眉序〕何必氣粗豪一味逞能使强暴精迷人使彼怎地

開交嘆輪迴數盡難逃儌南柯被咱推覺自今休想仙郎

面不回頭取禍非

旦占白禿驢你這等無禮俺來擒你也外哆長共護法神何在眾上來也元場禪師有何法旨外今有妖魔在此作耗與我速速擒來眾吓聲介啟禪師妖魔遁去了外站立兩旁眾吓底急急風反响元場住旦占白禿驢己快放俺丈夫官人來吓外你丈夫皈依三寶再不回來了旦真個外真個占果然外果然旦占勺勺阿呀嘵唱

【出隊子】休得把胡言亂繞只為俺美郎君把命輕拋占吓娘


娘還是好好的去求他或者肯放俺官人亦未可知旦這也說得是吓老禪師你是佛門弟子豈無菩提之心吓占是吓同唱

望恁個慈悲方便放出俺夫曹俺這裡俺這裡禮拜焚香比天高

外我將你妖孽的根一一點明他害怕不肯與你為夫婦你何必苦苦纏他旦吓青兒占娘娘旦我這般哀求他只是不肯放回占這禿驢可惡旦阿呀禿驢吓你拆散人家夫妻天理何在外你既知天理為何在人間害人旦吓我敬夫如天何曾害他你明明煽惑人心使我夫妻離散你既不仁々々阿呀罷了我和你誓不兩立矣占吓娘娘與他見個高下旦占唱

只看俺女羅剎把恁萬剮凌遲將皮來剝

外孽畜休得無禮招架

俺青龍禪杖者旦阿呀作水聲三陣住反急急風响長共衆千念下大小鑼

〔滴溜子〕一、任。你一、任△你妖、法。混△繞△、俺。自有、俺△自有佛、力。法。

妙、何。必△向△我吵△、吵、妖。法任、使△行△威、風△勇耀、拿。住妖、魔。怎、肯。

輕。鐃、衆下長共大鑼四已元場住旦占禿驢已旦你將青龍禪杖來降俺俺豈懼汝

占俺娘娘豈肯懼汝外俺佛力無邊旦占哎唱

〔刮地風〕哎呀恁道佛力無邊任道遙俺也能飛渡哎沖霄

只恁這兩般兒佛力無窮妙只看俺怯身軀也不怕分毫

恁是個出家人為甚麼鐵心腸生擦擦折散了俺鳳友鸞

交吮活潑潑的好男兒永固堅牢把那佛道兒來絮叨我

不受虛喳喳的煩惱外勸你早早回頭兒生後悔旦禿驢你放俺夫婦團圓

萬事全休占萬事全休外我怎把他送入你妖魔之口旦禿驢吓你若執意如此

旦占同唱

管教恁齊入淹消恁是個比丘僧休害了一寺嚎啕恁道

是夜迢迢夢斷哎魂消哎夢斷放心還有甚饒不過俺姣嫡

嫡的女妖嬈外接唬【滴滴金】勸伊行不必閑煩惱休想夫妻

同偕老夫妻恩愛非同小山寺中藏躲着種情年少何必

暫換徒來細叨掘樹尋根只在這遭旦禿驢你若不放俺丈夫吓恨不得食汝之肉占恨不得食汝之肉外孽畜只管胡纏護法神眾有外將風大蒲團擦起空中打這孽畜眾領法旨旦占禿驢一已你的法寶安在外胡說旦阿呀你這無知的禿驢吓旦唱

【四門子】快送出共同衾枕前來到占唱快送出共同衾枕前來到旦我恨恨恨恨恁個不動搖占怪他行不撮合反是

裝圈套同哎怎怎不容俺共入紋綃外介快到峩眉山修煉去罷旦

恁教俺回峩眉把恩愛絕拋便教恁活彌陀也動不得俺

心兒裡似漆膠望恁個放我夫阿呀相會早這關情心腸

難料外接唬【鮑老催】何必淚拋慾海翻波孽浪高迷離悲苦

痛恁熬渺茫茫遠迢迢罪孽難消騰騰烈煙火焚燎苦救

他出波濤止不住大悲心如來教 旦禿驢你若執意如此也説不得

了水族們眾有旦將水勢大作漫過金山只救俺官人便了眾得令 內場應水聲冒子頭眾唱

【水仙子】恨恨恨佛力高恨恨恨佛力高怎怎怎怎教俺辜

負此良宵悔悔悔悔今朝放了他前來到只只只只為俺

懷孕把香愿燒他他他他點破了慾海潮俺俺俺俺恨高

僧將俺相拋這這這這癡心好意兒枉事辛勞是是是是

他負心腸把恩情剪斷了水聲住旦阿呀苦苦苦苦得俺兩眼

淚珠拋元場水聲丑上白阿呀禪師勿好哉江中水勢大作漫上山來了外不妨此

乃妖魔所作將我袈裟罩住山頭水勢不能漫矣丑是哉水聲住外設法神眾有外將水族驅除者眾領法旨底急急風反响住外護法神眾有外將此寶鉢罩住此妖眾領法旨急急風旦二阿呀應水聲漫元場內旦介阿呀呀响念阿呀快元場下眾啟禪師才擦起寶鉢被文曲星托住不能罩住此妖外收回寶鉢眾神速退眾領法旨眾下外請許官人出來丑吓許官人有請小生上已白吁喲唬死我也吓禪師可曾收拿妖孽麼外這孽畜腹中懷孕不能收取小生他如今往那裡去了外他此去必往臨安到你姐丈家中待我送你到彼料此孽緣小生阿呀禪師吓他此去必定懷恨與我倘此番見面定然害我殘生弟子寧死江心決不與他相敘的呢外不妨你與他塵緣未滿決無害你之心他到家即欲分娩那時我自有處置小生多謝禪師外唱小鎖吶

【雙聲子】緣未了緣未了平白地分開了情意好情意好遠往卻休驚跳待分娩滿月朝付與鉢兒將他收罩切豆歸位

小生

【尾聲】離了這金山道外赴臨安途路非遙小生幸喜得遇着

這老禪師同唱管教妖魔怎脫逃同下


振新書社
諸子百家精華
是編上自皇古三代下逮周秦漢魏唐宋於名家專集中採輯精華而成誠國學之津梁讀此書不必再讀十三經不必再讀廿四史不必再讀漢魏六朝名家集蓋今日讀書之終南捷徑也全書十厚冊定價二元特價一元二角奉贈錦匣一只外埠函購原班回件

斷橋

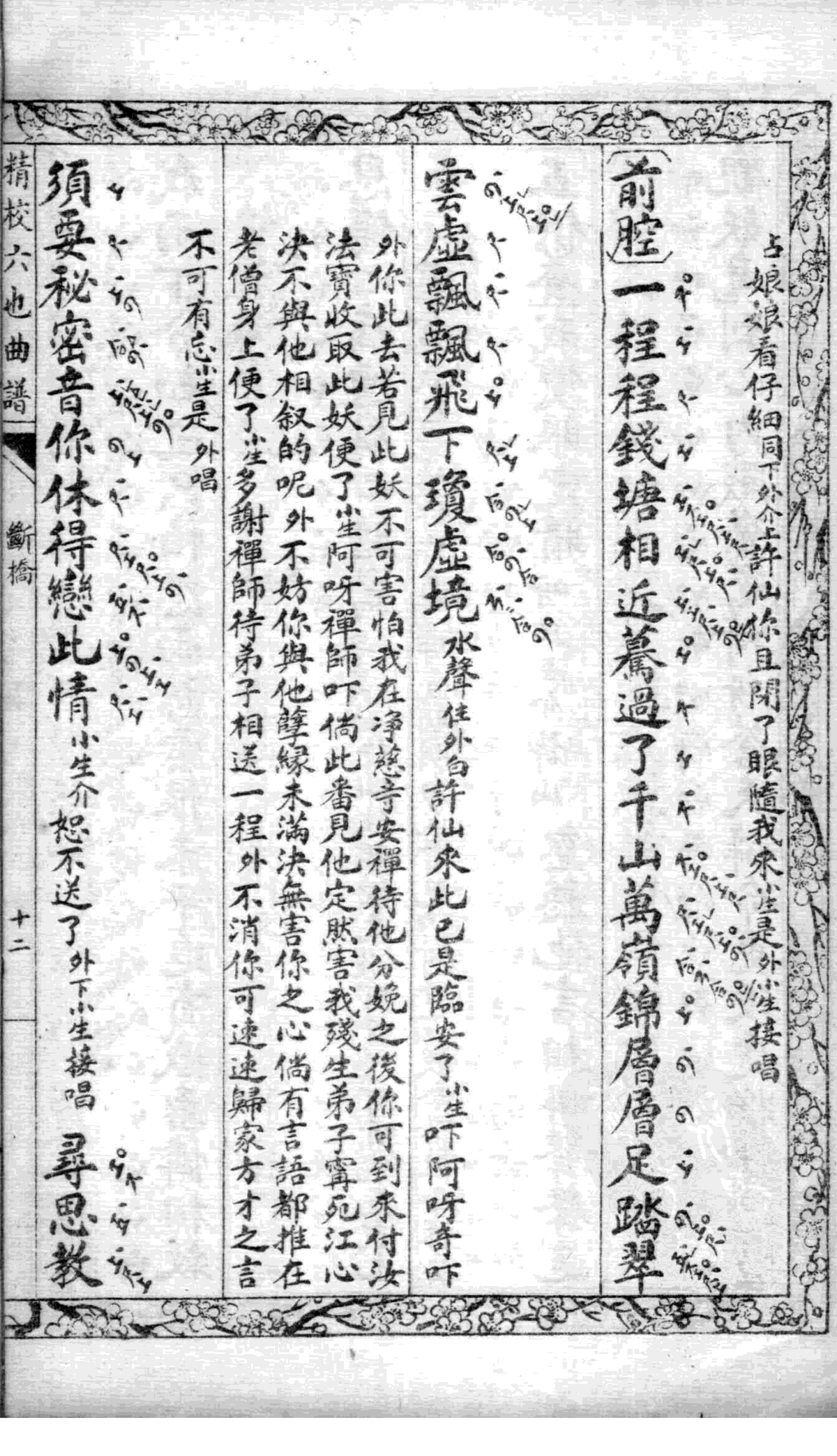
旦上白阿呀苦吓唱五邑

【山坡羊】頓然間阿呀鴛鴦折頸吁喲喲占娘娘看仔細旦占同唱奴薄命孤鸞照命好教我泪珠暗滾怎知他一旦多薄倖旦

吁喲喲占娘娘噢了苦了旦青兒吓占娘娘旦不想許郎聽信法海之言竟不下山我和他爭鬬奈他法力無邊險被擒拿幸虧借水而遁來到臨安不然險遭一命呢占吓娘娘仔細想來都是許仙那廝薄倖倘此番見面斷斷不可饒恕他旦便是占如今我們往那裡去安身便好旦我聞許郎有一姐丈名喚李仁在此居


住我和你投奔到彼再作計較占阿呀這是我們尚未識面倘到彼不肯相留如何是好旦不妨且到彼再處占如此娘娘請旦吖喲喲占娘娘為什麽吓旦我腹中疼痛寸步難行怎生挨得到彼占吖想是要分娩了哪哪哪前面已是斷橋亭待我扶娘娘到亭內少坐片時再行便了旦咳許郎吓我和你恩情非淺不想你這般薄倖阿呀好不悽慘人也占咳苦憐旦占同唱

【前腔】吓忒硬心旦吖喲喲占娘娘看仔細同唱怎不教人兩泪淋無端拋閃拋閃無投奔青兒吓占娘娘旦唱我細想前情好教人氣滿襟淒情同唱不覺的鸞鳳分傷情怎能勾再和鳴旦吖喲



旦娘娘看仔細同下外介上許仙你且閑了眼隨我來小生是外小生接唱

【前腔】一程程錢塘相近驀過了千山萬嶺錦層層足踏翠雲虛飄飄飛下瓊虛境水聲住外白許仙來此已是臨安了小生吓阿呀奇吓

外你此去若見此妖不可害怕我在淨慈寺安禪待他分娩之後你可到來付汝法寶收取此妖便了小生阿呀禪師吓倘此番見他定然害我殘生弟子寧死江心決不與他相敘的呢外不妨你與他孽緣未滿決無害你之心倘有言語都推在老僧身上便了小生多謝禪師待弟子相送一程外不消你可速速歸家方才之言不可有忘小生是外唱

須要秘密音你休得戀此情小生介起不送了外下小生接唱尋思教

我兩下分如送只怕怨雨愁雲恨未平追省感垂憐相救

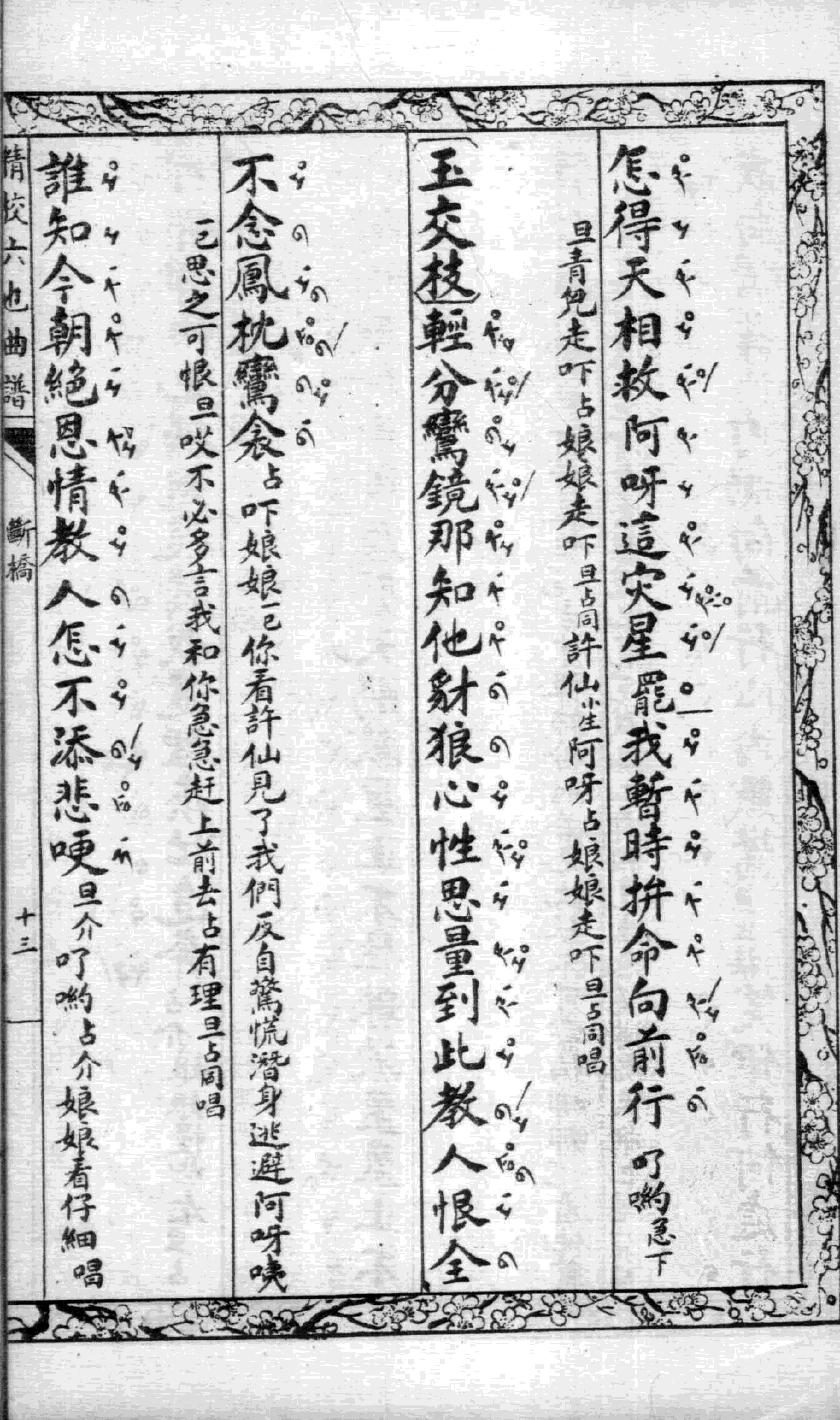
恩傷心痛遭魔心暗驚 旦占內喊 許仙往那裡走 小生 阿呀 長共 阿呀唬死我也

扎扎唬唬死我也 五已 你你你看 一已 那邊明明白氏青兒 勺勺 阿呀 一已 我今番性命休矣

兩龍扎小生唱

【五供養】我雙眼定睛 呀 旦占介 許仙 忽聽他言相叫聲聲遙

觀妖魔到心內戰驚驚阿呀蒼天憐命更沒處將身遮隱



怎得天相救阿呀這災星罷我暫時拚命向前行叮噹急下

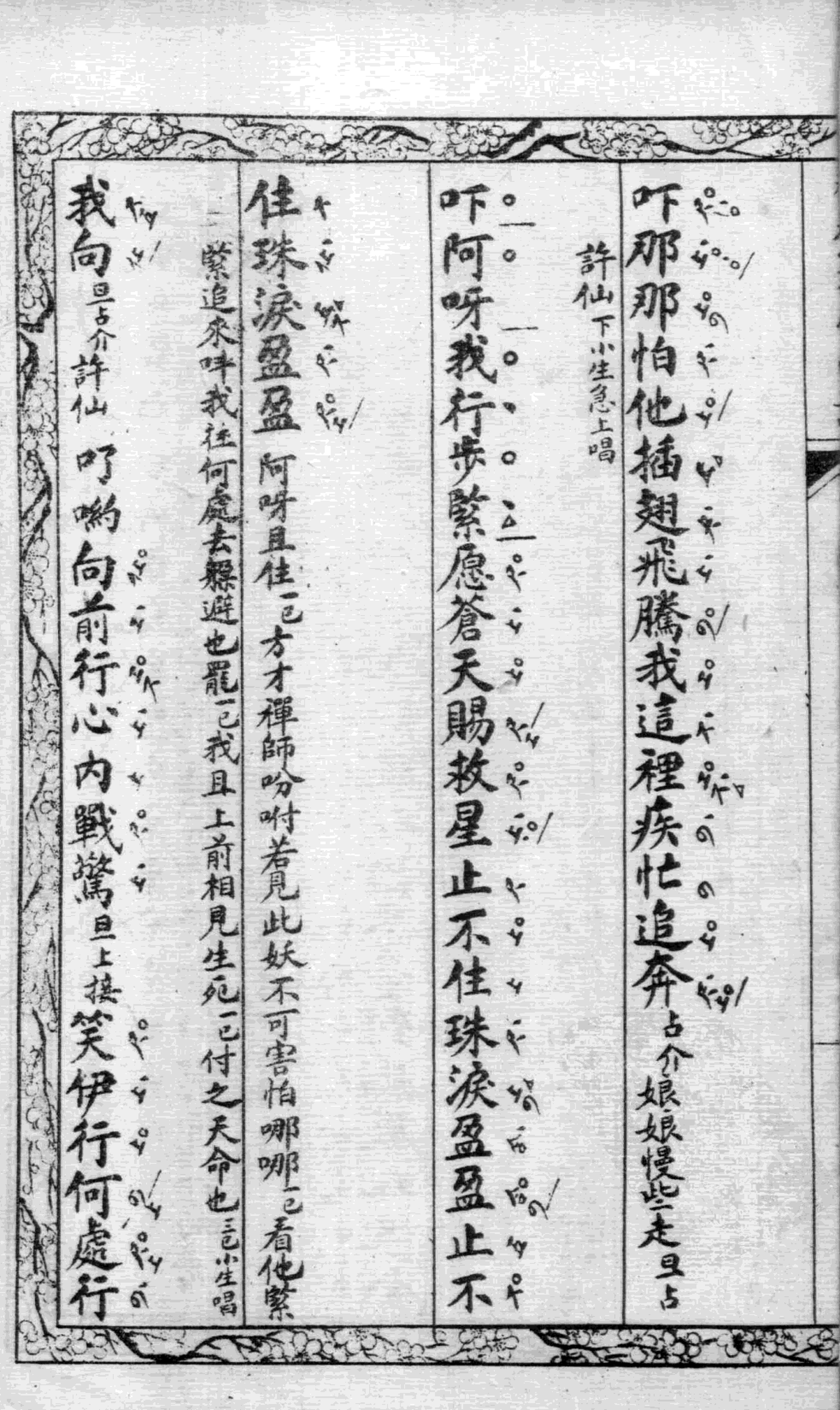
旦青兒走吓占娘娘走吓旦占同許仙小生阿呀占娘娘走吓旦占同唱

【玉交枝】輕分鸞鏡那知他豺狼心性思量到此教人恨全

不念鳳枕鸞衾占吓娘娘已你看許仙見了我們反自驚慌潛身逃避阿呀噢

已思之可恨旦哎不必多言我和你急急赶上前去占有理旦占同唱

誰知今朝絕恩情教人怎不添悲哽旦介叮噹占介娘娘看仔細唱



吓那那怕他插翅飛騰我這裡疾忙追奔占介娘娘慢些走旦占

許仙下小生急上唱

吓阿呀我行步緊急蒼天賜救星止不住珠淚盈盈止不住珠淚盈盈 阿呀且住一巳方才禪師吩咐着見此妖不可害怕哪哪一巳看他緊緊追來呼我往何處去躲避也罷一巳我且上前相見生死一巳付之天命也三巳小生唱

我向旦占介許仙 吖喲向前行心内戰驚旦上接 笑伊行何處行

占唱

笑伊行何處行占在這裡了小生阿呀娘子娘子旦阿呀你好絕情也小生娘子為何這般狼狽反在這裡介旦吓你聽信讒言把夫婦恩情一旦相拋累得我們受此苦楚阿呀你還要問他怎麼占你還要問他怎麼小生是是是娘子請息怒聽卑人一言相告占哪哪哪又來了小生那日上山本欲就回占為何不回小生咻不想被法海將言煽惑誤信他言有累娘子受此苦楚阿呀寔非卑人之過嘘占呀啐小生吖喲占許仙小生青姐占你且收了這假慈悲走來小生是是是青姐有何話說占我娘娘何等待你小生娘子是好的占可又來你也該念夫妻之情虧你下得這般毒手汝心何忍小生阿呀寃哉吓占阿呀汝心何忍吓小生阿吓這都是妖僧不好寔非卑人之過呢占吓娘娘不要採他小生吓娘子饒恕卑人罷占娘娘不要聽他旦咳

寃家吓小生娘子娘子旦唱

【金絡索】曾同鸞鳳衾指望交鴛頸不記得當時曾結三生

證如今負此情反背前盟小生介卑人怎敢介占不許開口小生是是是 吓

你聽信讒言吓忒硬心追思此事真堪恨不覺心兒氣滿

襟小生介娘子不要氣壞了身子 你真薄倖小生介怎見得卑人薄倖占還要多

講小生是是是

吓你緣何屢屢起狼心小生介卑人不是 阿呀害得我吭幾喪

殘生小生介吓青姐占吓小生是是是吓娘子旦進退無門怎不吽人恨小生

接唱娘子

〔前腔〕娘行須三省乞望生憐憫感你恩情旦介你既念夫妻之情

怎麽聽信禿驢之言

我指望諧歡慶娘行鑒慈心望垂情味尀耐他言忒利狠

吽人怎不心兒驚聽他一謊胡言幾儆鸞鳳分。阿呀娘子吓

望海涵命占介呀啐青兒煩你勸解全仗賴卿卿伏望娘行

暫息雷霆哪容陪罪生歡慶吓娘子饒恕卑人罷占娘娘不要採他小生

饒饒了卑人罷占娘娘不要採他旦吓下次可敢了小生啃下次再不敢了旦如此

起來小生吓占起來小生是多謝娘子旦我們往那裡去安身便好小生請娘子到我姐

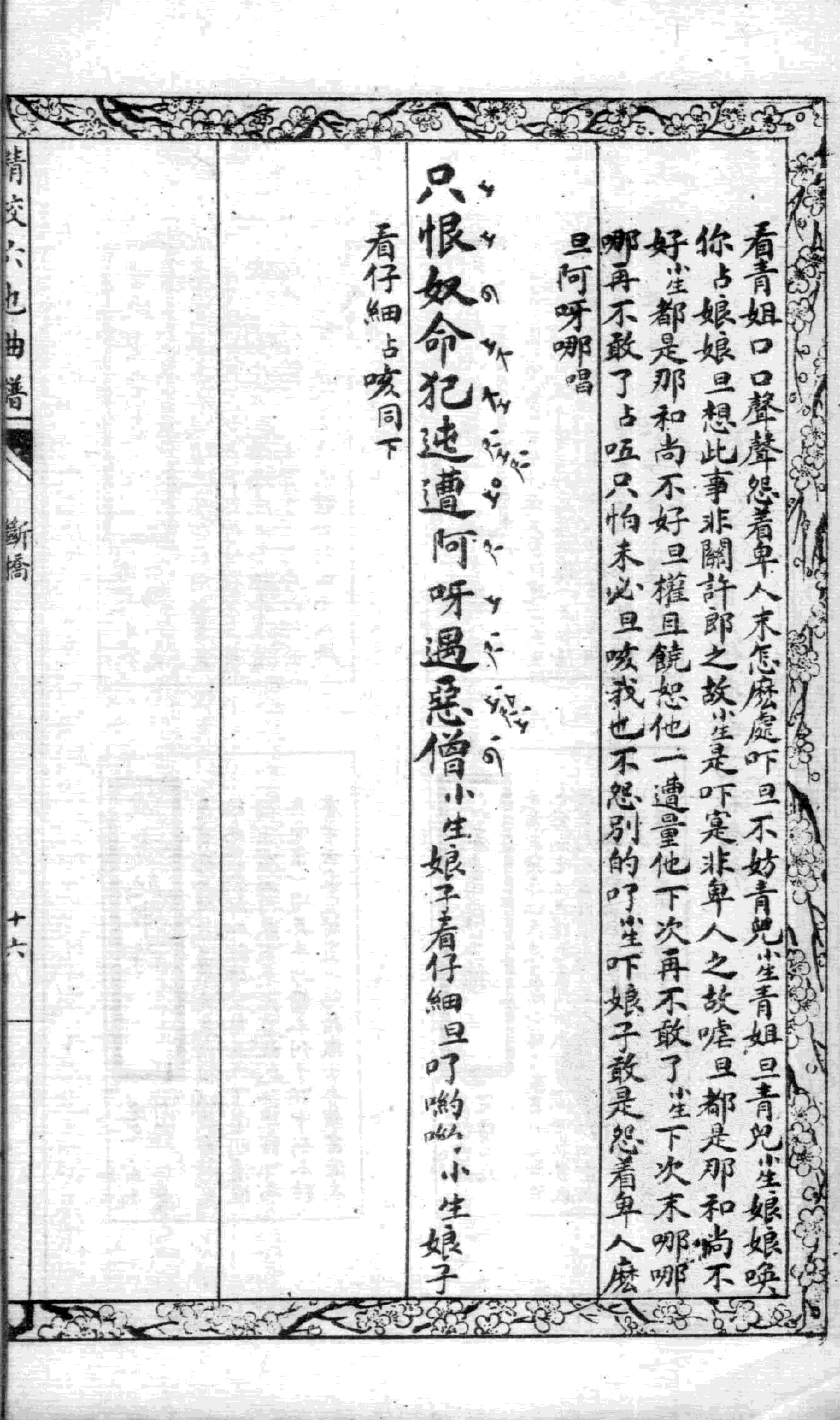
丈家中權且住下再作道理旦但此去切不可提起金山之事倘若洩漏決不與

你甘休的呢小生卑人怎敢娘子請旦吖喲小生娘子為什麽吓旦我腹中疼痛寸步

難行怎生捱得到彼小生不妨待卑人和青姐扶着娘子到前面喚乘小轎而行便

了旦咳許郎吓小生娘子旦唱

【尾】此行休得洩真情占咳接唱兩下裡又生歡慶小生吓娘子你



看青姐口口聲聲怨着卑人末怎麽處吓旦不妨青兒小生青姐旦青兒小生娘娘唤你占娘娘旦想此事非關許郎之故小生是吓寔非卑人之故嗐旦都是那和尚不好小生都是那和尚不好旦權且饒恕他一遭量他下次再不敢了小生下次末哪哪哪再不敢了占咗只怕未必旦咳我也不怨別的吖小生吓娘子敢是怨着卑人麽

旦阿呀哪唱

只恨奴命犯迍遭阿呀遇惡僧小生娘子看仔細旦吖喲喲小生娘子看仔細占咳同下

逼釵

〔引〕榮華富貴總是前緣夙世生接風雲際會正是魚化龍之日

正官人生娘子請坐正一家輕賤笑寒儒道你滿腹文章不療飢生目下秦朝黃榜動管教平步上雲梯正你時運未來恐前程難到生娘子前日相士說我有卿相之分如今秦國挂榜招賢意欲别你前去求取功名多蒙三叔贈我一半盤纏正一半便怎麼生那一半意欲將娘子頭上釵梳典賣不知娘子意下如何正官人吓你將我釵梳典賣求得功名便好倘不得功名怎麼處生我此去功名定肰

有分不必阻我正咳唱

〔集賢賓〕君身恨不能插翅飛生介卑人三年不鳴鳴則驚人三年不飛飛則沖霄

要上雲路天梯你休恁心高不務寔生介星士之言不可不信未

來至似暗如漆生介決意要去的不必阻我强要去求名奪利那

攢得銅斗家計生介一定要去的我須勸你生介勸我什麼且安分

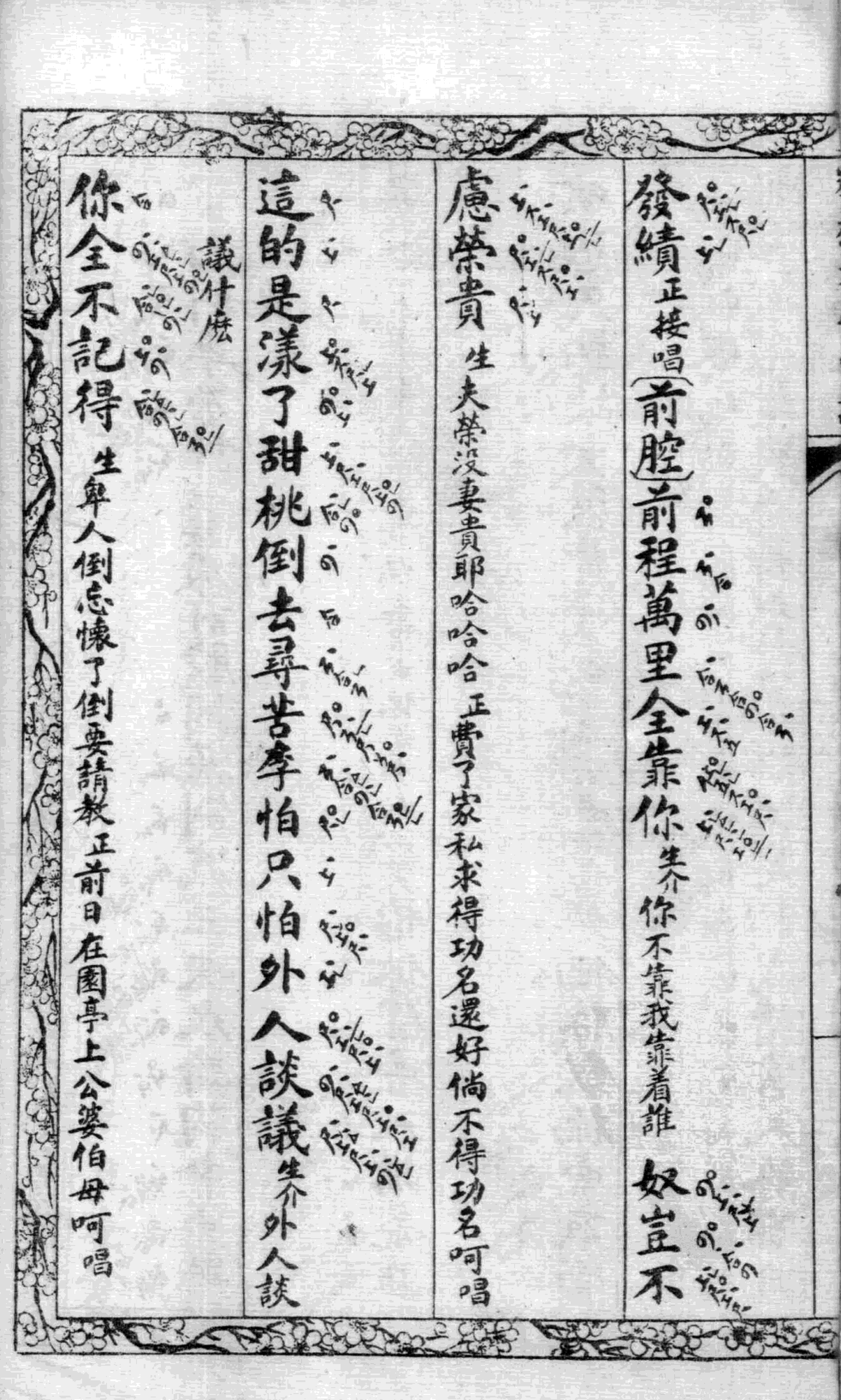
守己別尋活計 生接唱 前腔 詞源倒流三峽水論胸中才學

無敵 正介 如今世態炎涼輕文重武休惹旁人恥笑 你休管旁人講是非

正介 你心上便怎麽

咳愁只愁缺少盤費 正介 倘不得功名便怎麽 把你的釵梳賣取管

博唤鳳冠霞帔 正介 我也不指望 你休笑恥我讀書人終有日



發績正接唱（前腔）前程萬里全靠你生介你不靠我靠着誰奴豈不慮榮貴生夫榮沒妻貴耶哈哈哈正費了家私求得功名還好倘不得功名呵唱這的是漾了甜桃倒去尋苦李怕只怕外人談議生介外人談議什麼你全不記得生卑人倒忘懷了倒要請教正前日在園亭上公婆伯母呵唱

道你滿腹文章生介其實滿腹文章一字也不療飢生介這也何足

挂蓋

我還勸你把心猿意馬拴住生哆接唱【前腔】你是裙釵女流

有甚見識正介你的見識在那裡生我蘇秦呵。、好一似龍被蝦戲正介

是龍上天了

哆胡說叮哈激激得我怒從心上起你把我什麽人看待正你麽是

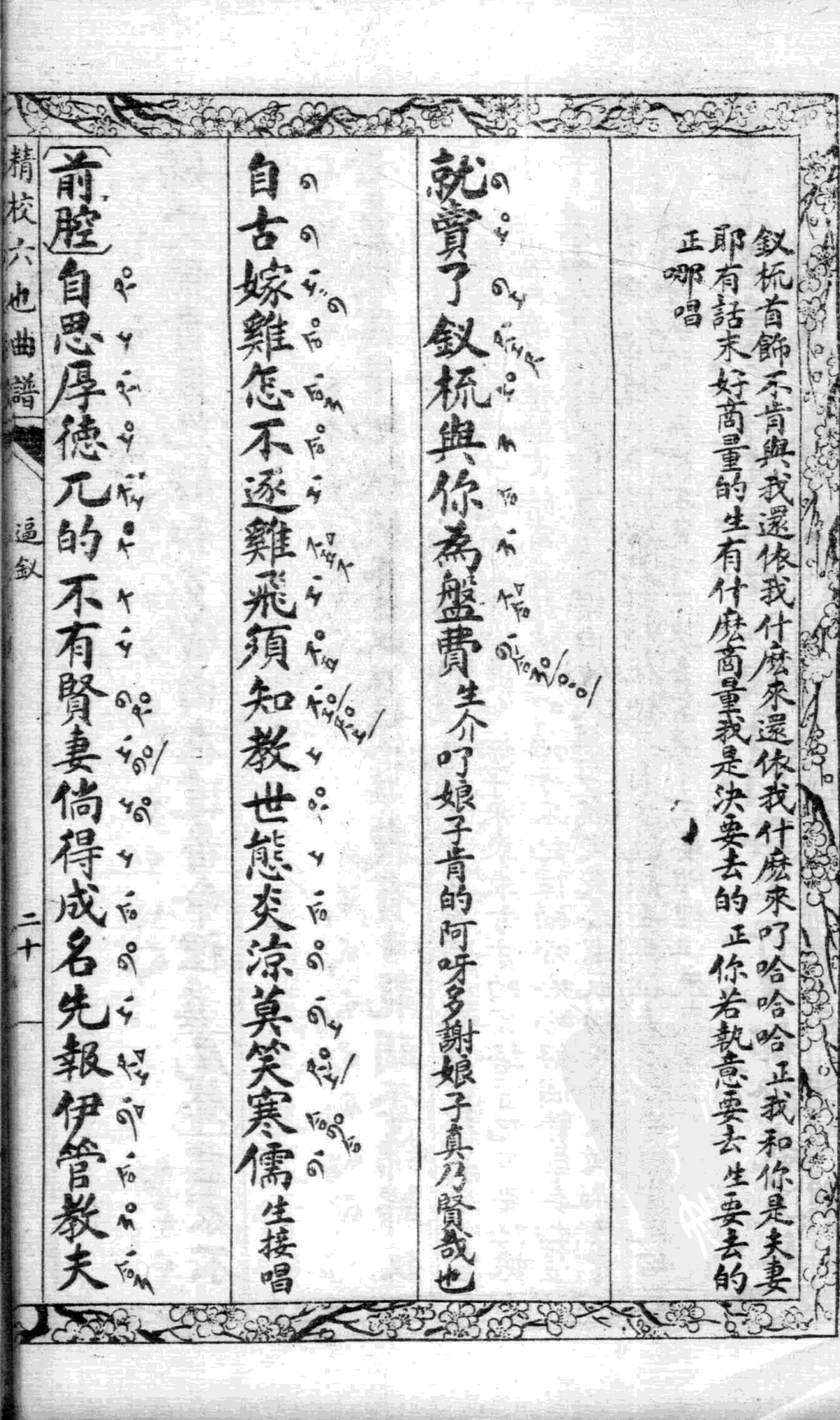

敗家夫婿生吖喲唱

將咱做敗家夫婿就是這幾件釵梳首飾喲也值得甚的罷罷罷

男子漢自當要成器走來我和你是夫妻耶正夫妻便怎麽生喲唱吖哈

全全沒些恩和義自今以後有何顏再與伊完聚決要去的誰敢阻我正唱

〔猫兒墜〕官人官人生介不賢不賢息怒妾身敢不依生就是這幾件



釵梳首飾不肯與我還依我什麽來還依我什麽來吖哈哈哈正我和你是夫妻耶有話末好商量的生有什麽商量我是決要去的正你若執意要去生要去的正哪唱

就賣了釵梳與你爲盤費生介吖娘子肯的阿呀多謝娘子眞乃賢哉也

自古嫁雞怎不逐雞飛須知教世態炎涼莫笑寒儒生接唱

〔前腔〕自思厚德冗的不有賢妻倘得成名先報伊曾教夫

婦受榮貴男兒好和歹皆由在這番命裡正接〔尾聲〕君家不

必多憂慮早把釵梳賣取生娘子接我有日龍頭奪錦歸釵

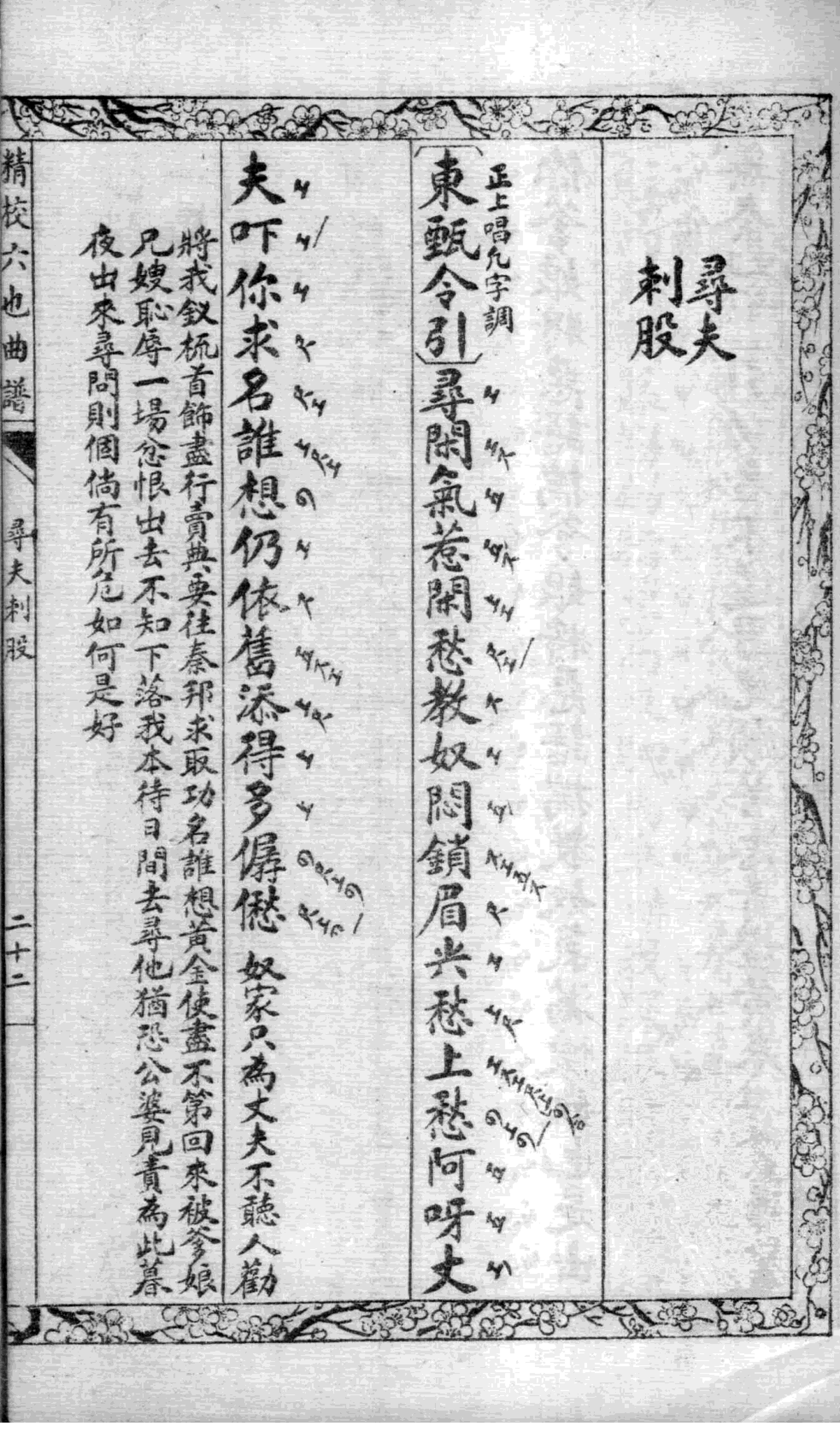
梳典盡且開懷正慮取功名唾手諧生天生我才必有用黃金散盡復還來正官人要當多少生二十兩就句了正是生娘子來來來方才的言語冒犯不要記懷正官人我和你的言語有甚記懷生吖娘子不記懷的哈哈哈好個賢哉妻也正咳為人莫作婦人身百年苦樂由他人通行下我丈夫要求取功名將奴釵梳典賣若不與他恐傷夫妻情分只得依他便了自古道嫁女與征夫不如棄道旁既嫁與君子焉作叅與商不免叫王婆去當便了王婆那裡丑來哉上干念

〔光光乍〕王婆好裝束出入相府門路上行來都誇我道奴

○奴腳似坎鋪、二娘子有着吩咐 正 我官人要上京求取功名缺少盤纏要央你去將奴的釵梳典當些銀子

【黃鶯兒】婆婆聽因依我官人赴帝畿少些盤費難區處無門借移 丑 原來爲此釵梳共有幾件 正 總有二十四件 唱 我把釵梳付伊相賴去典休遲滯 丑 接 顧錦衣歸鳳冠鸞誥雲鬟貫玉光輝 正

志欲求官貴丑央我典釵梳正不入驚人浪丑難尋得意魚正有勞媽媽丑勿知
要當多少銀子正只要當二十兩丑是哉正千萬不要到伯伯那裡去當丑曉得
哉下



尋夫刺股

正上唱凡字調

【東甌令引】尋閑氣惹閑愁教奴悶鎖眉尖愁上愁阿呀丈夫吓你求名誰想仍依舊添得多僝僽

奴家只為丈夫不聽人勸將我釵梳首飾盡行賣典要往秦邦求取功名誰想黃金使盡不第回來被爹娘兄嫂恥辱一場忿恨出去不知下落我本待日間去尋他猶恐公婆見責為此暮夜出來尋問則個倘有所危如何是好

小工調

【一江風】暗疑猜未審君何在教我進退愁無奈你五行乖

阿呀道奴不下機來反把奴嗔怪 我想他無從去處必在三叔公家

裡待奴取了燈兒前去一問 咳季子吓季子 唱

你爹娘將惡語揣爹娘將惡語揣毅奴氣滿懷奴也是出

無奈 正下 生上

【引】功名不遂男兒願苦志青燈黃卷 生 蘇秦還是舊



蘇秦破損貂裘歸見親妻不下機嫂不炊兄無情義父無恩卑人秦邦不第回來被一家恥辱忿恨投井蒙叔父救取留在家讀書不免看些古典以圖後進唱

小工調

【駐馬聽】朝暮勤劬指望高乘駟馬車咻我深恨時不遇落得人增恥吁萬卷聖賢書讀他何濟這尚書中傳說舉於版築生唱一旦脫了骨靡似大旱逢霖雨我蘇秦雖不能勾比他呵生唱豈是文章多誤儒哈噺介神思困倦不知什麼時候了二更介呀唱樵鼓頻搥銀

燭昏花玉漏遲我兩眼摩挲閑無可消其睡 阿呀蘇秦吁你恁
般貪睡唷焉能有榮貴之日也罷不免將錐子刺股以禁其睡生唱
我錐刺介吖喲喲 看股上血淋漓毀傷遺體死下工夫只為
公卿貴怎能勾一舉成名天下知 不免將兵符戰策細細的觀看一
番三更介正上唱
【前腔】鼓打三更手執燈籠隨步行寂寂低聲聽四下無蹤

影嗏多應是命遭迍何年發奮受盡艱危喪却殘生命夫

吓若有疏虞教奴靠甚人生在正曲内將完即吟介吟調觀天之道機觀行之

盡矣吖天有五賊見之者昌五賊在心旋矣吖正呀唱忽聽

書聲窗下吟 來此已是叔公門首待我吽一聲吓開門敲介生 吓夜靜更深什

麽响唱

【古梁州】凡調 莫不是風敲竹徑莫不是砧聲秋韻（正介開門）吒乃是叩戶之聲 古人云鳥宿池邊樹 莫不是僧敲月下莫不是鬼魅相侵（正介不是鬼魅你的妻子在此）哆吒既道是蘇秦妻子（你今晚）來差了我又不是你的兒夫誰要你來尋問那些個恩山併

義海直恁太無情 正介 自古道一夜夫妻百夜恩情 說甚麼一夜夫妻百夜恩哆任伊吽只是不開門 生 不賢婦 下正 呀聽他好似進去了

待我來吽叔公吓叔公開門 敲介 內外小厮了頭外面有人叩門可曾聽見吓多睡着了待我自去看來 吽 嗽上唱

〔前腔 其二〕更闌人靜方纔着枕攪得我一夢還醒 外 面那個叩門

正是奴家 外 吓半夜三更說什麼奴家 唱

何不道名通姓 正介 是季子的媳婦在此 吖原來是季子妻身 二

娘子正叔公外外面可有燈兒正有燈在此外如此待我開你進來正是外且住待我與你丈夫説知再來開你生吓叔公不要與他説生唫介唫調

天發殺機兮移星移宿吖地發殺機兮龍蛇起闘人發殺機兮天地翻覆天人合發是萬變定其兮吖

外呀這時候還在此用功不怕功名不就吓姪兒生吓原來是叔父夜靜更深出來何幹外姪兒不曾聽見什麽吓生姪兒不曾聽見什麽外你妻子在外叩門生這個麽姪兒聽見多時了這樣不賢之婦採他則甚外啞姪兒説那裡話來

半夜三更時候怎教他一身獨自在門外等

生叔父有所不知

姪兒秦邦不第回來被一家恥辱這也罷了阿呀他是我的妻子耶竟公然不下機來反說我傾家蕩產敗壞家私故此不理他不不理他外吖有這等事待我去說生叔父不要開他進來外我說畢竟有些緣故吓二娘子正什麼外你丈夫不第回來你可曾說他什麼正不曾吓外咗還說不曾吓唱吓不曾說什麼吓

你道他傾家蕩產畢竟誤伊身正介這句是有的可又來你黑夜尋夫着甚緊正吓叔公他在秦邦不第回來被一家恥辱忿恨而出為此我黑夜來尋他的嘘外吖

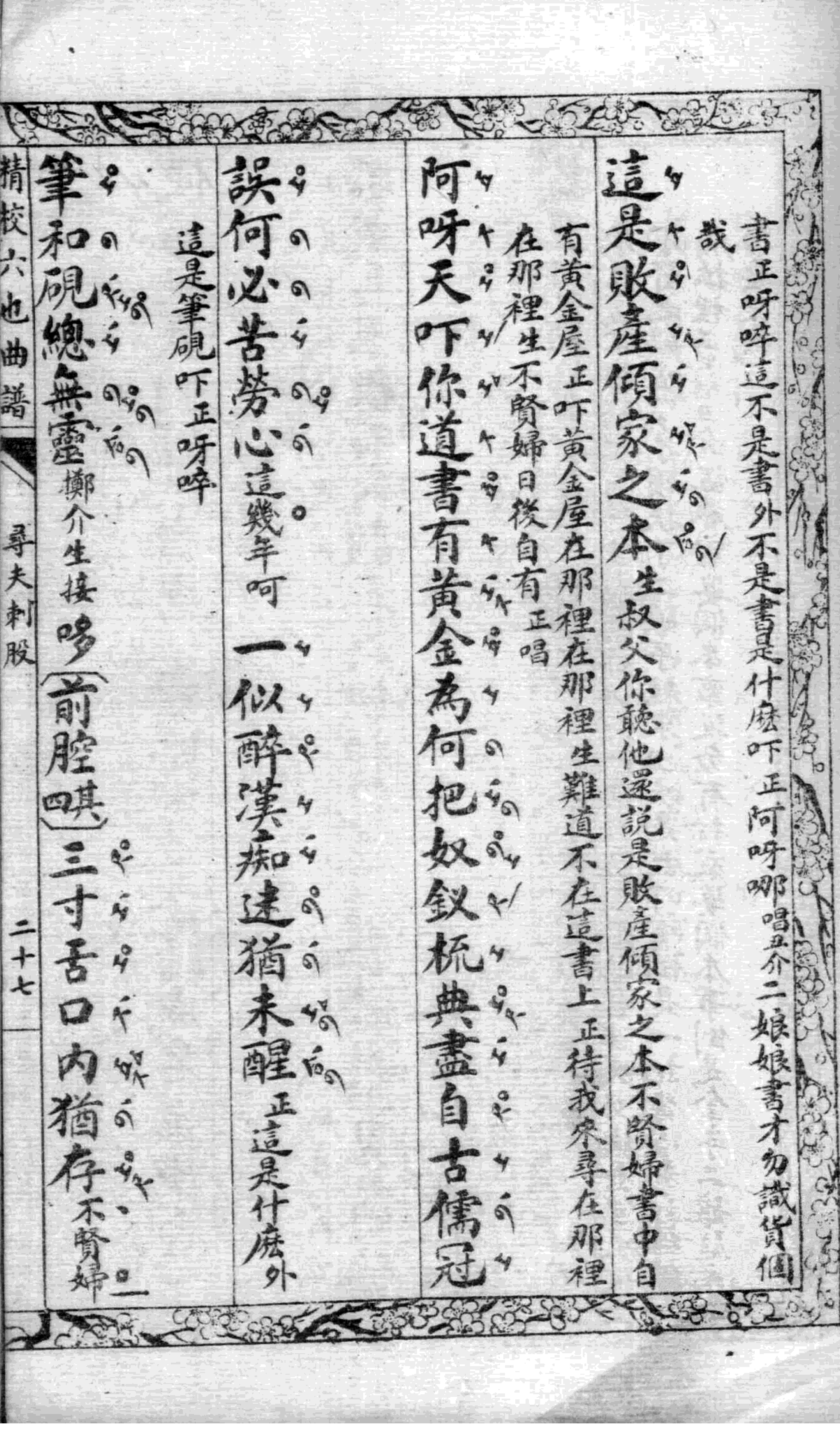
既如此與我快開門外待我喚了頭來開你進來吓了頭丑阿爹房門開拉



裡要進來沒進來沒哉外呸二娘子在門外叩門你取了鑰匙出來丑上來哉外快些丑來哉滑外快些慢騰騰丑呸不呸一泡子催沒兩只脚爿子一隻褲脚管裡丟哉滑外二娘子在外快些開他進來丑讓我去拿了鑰匙來看外快些丑曉得哉原是二娘娘正有勞你丑看說話正吓叔公外二娘子正我官人在那裡外在書房中看書吓二娘子你當說的說不當說的少說些正曉得丑二娘子跟我來正是外吓姪兒你妻子來了正吓官人你怎麽不回去反在此打攪叔公家裡外介自己家裡怎說打攪生連吓半夜三更誰要你來尋我正嘿唱丑介阿爹我正是好睏倒說道夢見大家和尚拉丟做親外介胡說

【前腔其三】告君家息怒停嗔且回家別尋營運 生錢財都沒有了將甚營運正錢財是倘來之物使盡由他唱

休得要失張失志阿呀喪魄消魂 正叔公桌兒上是什麽東西外是



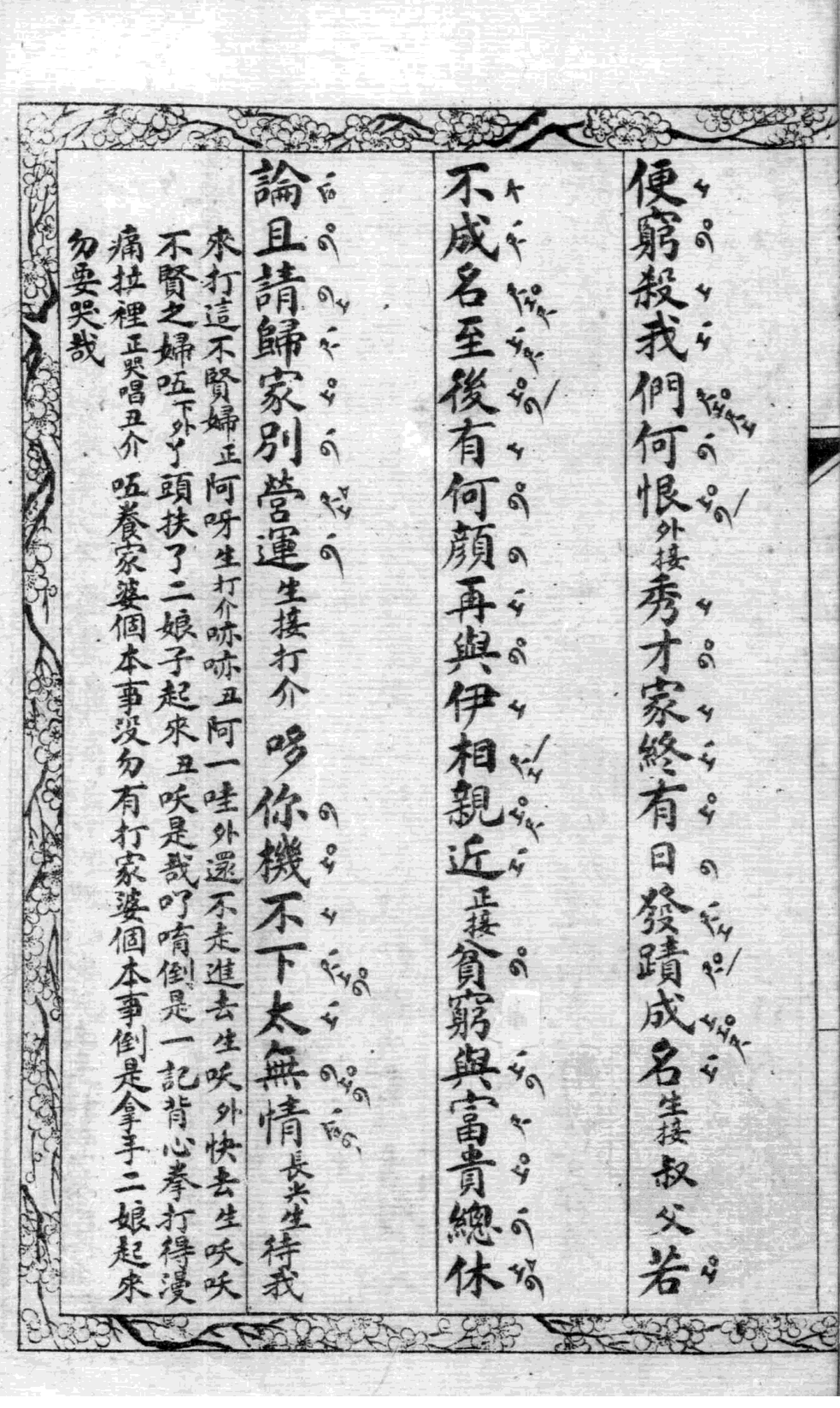
書正呀啐這不是書外不是書是什麼吓正阿呀啷唱丑介二娘娘書才勿識貨個哉

這是敗產傾家之本生叔父你聽他還說是敗產傾家之本不賢婦書中自有黃金屋正吓黃金屋在那裡在那裡生難道不在這書上正待我來尋在那裡在那裡生不賢婦日後自有正唱

阿呀天吓你道書有黃金為何把奴釵梳典盡自古儒冠誤何必苦勞心這幾年呵一似醉漢痴迷猶未醒正這是什麼外這是筆硯吓正呀啐

筆和硯總無靈擲介生接哆

〔前腔嗔〕三寸舌口內猶存不賢婦



便窮殺我們何恨外接秀才家終有日發蹟成名生接叔父若

不成名至後有何顏再與伊相親近正接貧窮與富貴總休

論且請歸家別營運生接打介　哆你機不下太無情長尖生待我

來打這不賢婦正阿呀生打介哧哧丑阿一哇外還不走進去生呋外快去生呋呋

不賢之婦呸丑下外丫頭扶了二娘子起來丑呋是哉叮唷倒是一記背心拳打得漫

痛拉裡正哭唱丑介　呸養家婆個本事沒勿有打家婆個本事倒是拿手二娘起來

勿要哭哉

〔鎖南枝〕乙調 黑夜裡尋夫婿阿呀來到此惡狠狠發怒棄了奴枉使奴一身靠着君為主家中貧又貧此身孤又孤怎禁得愁上愁阿呀苦中苦外接〔前腔〕他道妻不下機杼爹娘不共語又道嫂嫂不為炊煑激得他將身跳入井中去那時

非老夫來採取險些將萬金軀幾乎喪泉世正接吖謝得叔

公採我丈夫非干我是個不賢婦只因他蕩了家私免不

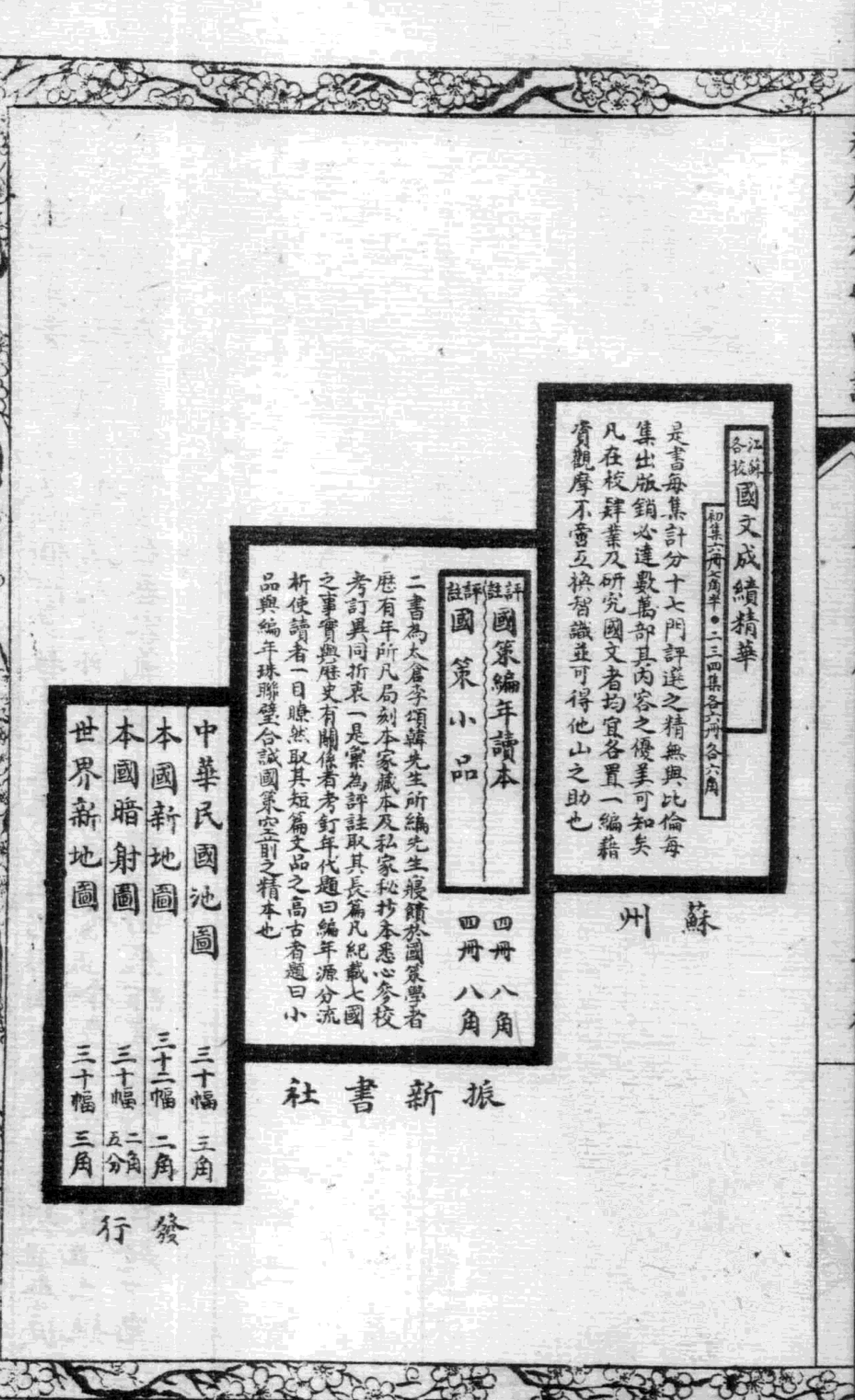
得成冤苦外二娘子暫且回去你丈夫呵且在寒家住幾時待他氣

忿消作區處丑是如此我回去了外丫頭打了燈籠送二娘娘回去丑我勿去外

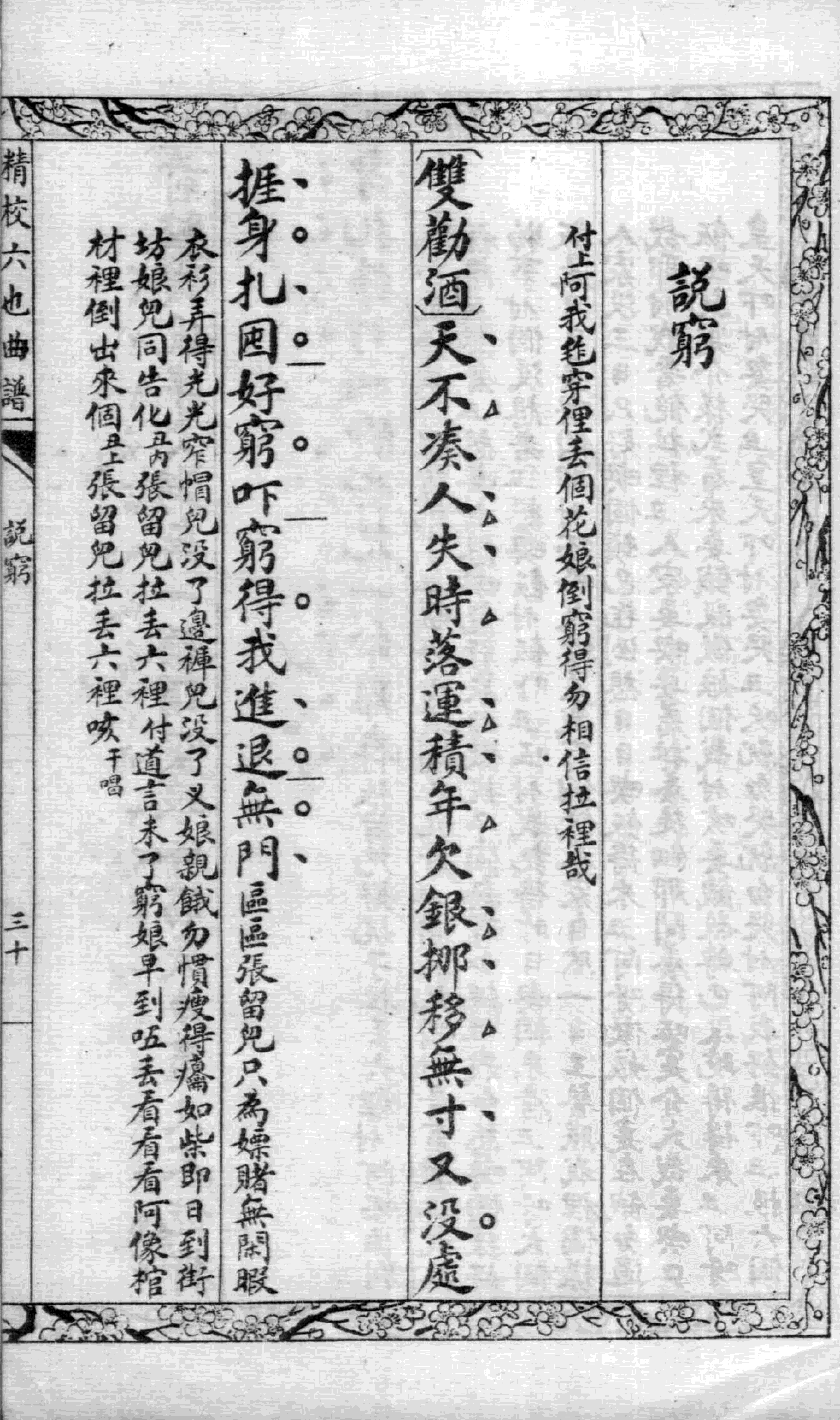
爲何不去 丑 哪看巷門個阿二拉牢子要摸我個奶奶個 外 呸放老誠些 正 含淚

歸家更已闌滿身風露逼人寒 外 金鈎打斷無人償 正 今夜淒涼有萬般 丑 二娘

娘跟我來 正 有勞你 丑 勿要客氣 正 哭下 外 丫頭就回來吓咳這是那裡說起 下 完



江蘇各校 國文成績精華
初集六冊八角半・二三四集各六冊各六角
是書每集計分十七門評選之精無與比倫每集出版銷必達數萬部其內容之優美可知矣凡在校肄業及研究國文者均宜各置一編藉資觀摩不啻互換智識並可得他山之助也
評註國策編年讀本 四冊八角
評註國策小品 四冊八角
二書為太倉李頌韓先生所編先生寢饋於國策學者歷有年所凡局刻本家藏本及私家秘抄本悉心參校考訂異同折衷一是彙為評註取其長篇凡紀載七國之事實與歷史有關係者考訂年代題曰編年源分流析使讀者一目瞭然取其短篇文品之高古者題曰小品與編年珠聯璧合誠國策空前之精本也
中華民國地圖 三十幅 三角
本國新地圖 三十二幅 二角
本國暗射圖 三十幅 二角五分
世界新地圖 三十幅 三角
蘇州
振新書社
發行



說窮

付上阿我毡穿俚丢個花娘倒窮得勿相信拉裡哉

〔雙勸酒〕天不湊人失時落運積年欠銀挪移無寸又沒處

捱身扎囤好窮吓窮得我進退無門區區張留兒只為嫖賭無閑暇

衣衫弄得光光窄帽兒沒了邊褌兒沒了又娘親餓勿慣瘦得瘍如柴即日到街坊娘兒同告化丑內張留兒拉丢六裡付道言未了窮娘早到咗丢看看看阿像棺材裡倒出來個丑上張留兒拉丢六裡咳干唱

〔前腔〕錢没半文粥無一頓頭空眼昏筋疲力盡又不能將身扎掙吖喲險些兒一命難存

張留兒好妮子拉丟六裡付阿呸怕別人勿曉得我叫張留兒了要呸叫出我個名呢着丑個没大個付着事體丑我拉裡想付想着丑想喫付想喫龍肝象肉傲妮子個無有勿辦丑我勿想喫個樣好物事付個没想着丑想喫飯付飯吓丑呸付我記得昨日喫個來滑丑阿呀大個飯是日日要喫個耶付呸啥大纏差戠有銅錢人家自然一日三餐照我裡個樣人家没三日只好喫個頓巴㐌倒想日日喫飯得來丑阿呀傲娘個寔在餓勿過戠耶付我着飽拉裡丑人家要喫要着拉養徒細那閒養得呸寔介大戠要喫口飯呸就寔介樣式看來要餓殺傲娘個戠付咳要餓殺轉巴没曉得得來丑阿呀皇天吓付㚢哭丑皇天吓付㚢哭丑呋就勿哭就勿哭付阿我好恨吓丑恨六個

付我吓恨死拉十八層地獄底下永世勿翻身個老賊丑罪過動動死呷死子長遠哉呸還拉丟恨俚要天打殺個付阿呸丟氈祭飽子夜飯躺令屍哉沒就好安安逸逸哉滑自要寔介扒到一頭去咭各咭各弄子我張大官人出來敲歇喫嘸得喫着嘸得着我若投子好肚皮裡去子敲歇辰光懷中抱子脚後跟妻穿的是綾羅緞疋喫的是珍饈百味剛剛投着子呸丟鬧底肚皮裡來呸丟看看我看鬍蘇芽芽哉還嘸得家婆來阿恨呢勿恨丑咳老個死下來倒底有點家當傳不拉呸個付有奢個家當傳下來嗏說丑傳下來一個湯爐付箸出搭搭奢個湯爐丑那說嘸得呸個好朋友喫仙人照鏡拉打碎個倒勿是湯爐付叮瓦丟郎丑還有拉付還有奢個丑四個甏付四個甏吓叮兩個沒擱子門呸拉丟躺一個沒老賊做個骨殖甏阿差丑勿差還有一個來付還有一個呸拉丟參冷痢阿差丑還有一只櫈子付有奢個櫈子丑那說嘸得付奢個櫈子叮個只燒大矮櫈拉丟滑丑還有個星碗盞壺瓶喫醉子才撥呸打碎個哉阿有介事付有介事個也嘸奢大不了事丑大個替呸商量拿兩個銅錢出來買塊瓦片餅拉做娘介喫喫付我身上勿生奢搖錢樹拉裡丑呸阿好搭朋友丟借兩個付朋友才撥我頂反龔頂斷個哉丑個沒鄉鄰人家去借子點罷付十家鄉鄰九家斷嘸借處個哉丑寔介話起來當真要餓殺做娘個哉付咳要餓殺轉巴沒曉得得來丑阿呀皇天吓付亦

拉丢雌雞啼哉㚒哭丑咲就勿哭就勿哭付寔個罷丑那話付到東門外頭三娘姨丢去借子點罷丑還要提起三娘姨丢來付那了丑前日子借子一條夾被也分還來還要提起三娘姨丢來付箬大荅荅奢個夾被丑那奢嘸得付奢個夾被介吖兩條單被丑縫攏子阿是夾被付拆開子阿是兩條單被

丑就是單被沒哉呸也勿曾去還丢來付等我張大官人發子財沒才要還個丑好妮子有志氣個個沒大個呸去借子罷付我是勿去丑為奢了付我是破鐘馗勿上門個哉丑我是走勿動個付吽肩轎子丑說出來沒寔介樣式是介罷呸替我一淘去罷付一淘去沒反勿是我一千子去哉說丑吽呸去沒勿去一淘去沒亦勿去直頭要餓殺僦娘個哉付收收緊褲帶看奢人餓得起丑阿呀我個天吓付亦拉丢哭哉㚒哭丑咲就勿哭付去沒去但是我個朋友最多吽呸放手呷就要放個若是勿放手沒撥我甩殺子勿關得我事個丑正是介沒哉付走丑那話付走哉滑丑大個帶上子門拉去付一塊破蓆爿沒拉子下來沒是哉丑遮遮風也是好個付走丑咲大個為奢只管看我介付我看呸為奢勿死丑死是要死個寔頭來勿及付個沒追上去噓丑大個為奢替我鬬雞風付鬬雞風吓要搭呸大分別來丑咳

〔三月海棠〕只為兩命窘付介飯也無得喫還要唱者曲子來別無計策

堪滋潤向親戚拜懇望他愛老憐貧還忖錦上添花千個

有雪中送炭誰能肯富在深山有遠親貧居鬧市無人問

內喊張留兒三缺一快點付扳坐位沒哉放手放手丑張留兒好妮子付呀呸毽倒呸丢個丑那話付哪皆為呸養我出來個了勿罵呸哉內張留兒快點付來哉來哉咳中年不喪母大不幸也下丑大個攙我起來阿呀呸個拖牢洞個總有一日要天打死個等我趕上去大個慢點走慢點走下

羊肚

作吊場葯醫不死病佛度有緣人我實娥婆婆為了孩兒傷感害了一病連日不曾起床今日外面無風不免扶他出來坐坐吓婆婆扶你到外面來坐坐老旦上吖喲

【引】輕移慢扶朝來倦體坎坷作接婆婆吓強抬身暫離床褥丑跟上

吓親娘老張媽媽丑大娘子作張媽媽丑親娘呕個兩日身向裡阿好點來老畧覺好些丑阿想喫啥老想羊肚煮湯喫丑羊肚湯是蠻好喫個老只是無人去買丑我裡大個空丟耶教俚去買沒哉老怎好難為他丑反道得個教俚去買沒哉作如此張媽媽你陪我婆婆坐坐我去整治起來丑大娘子呕去沒哉作但求婆病好不惜我身勞下丑個位大娘子啞嘸殺個我倒歡喜殺俚個親娘呕個病那哼起個老張媽媽唱

【羅帳裡坐】只為前朝受驚丑介為貓相打起個歸來病篤丑介幸



虧個位大娘子伏侍

全虧孝媳委曲調護丑介個位大娘子眞正伏侍得好今朝畧好想

喫羊肚丑接借他濃味補飢虛勝似白湯淡粥付上計就月中擒玉

兔謀成日裡捉金烏我正要謀殺個蔡老姆無處下手恰好叫我去買羊肚個歇

竇娥拉丢收拾等俚拿出來騙開子俚好下約作上羊羹雖美衆口難調付竇娥姐

姐羊肚湯阿是收拾好哉作正是付阿曾嘗嘗鹹淡作沒有付等我來嘗嘗看阿

呀呀淡得勢來還要加點鹽來作等我去取來下付此時不下手等待何時放藥介作上

鹽在此付放拉哈沒哉放介作可要再嘗嘗付那是勿消嘗得個哉拿進去一喫就

好避開點看少停就要發作了下作婆婆羊肚湯有了老取來作是老吃介唱

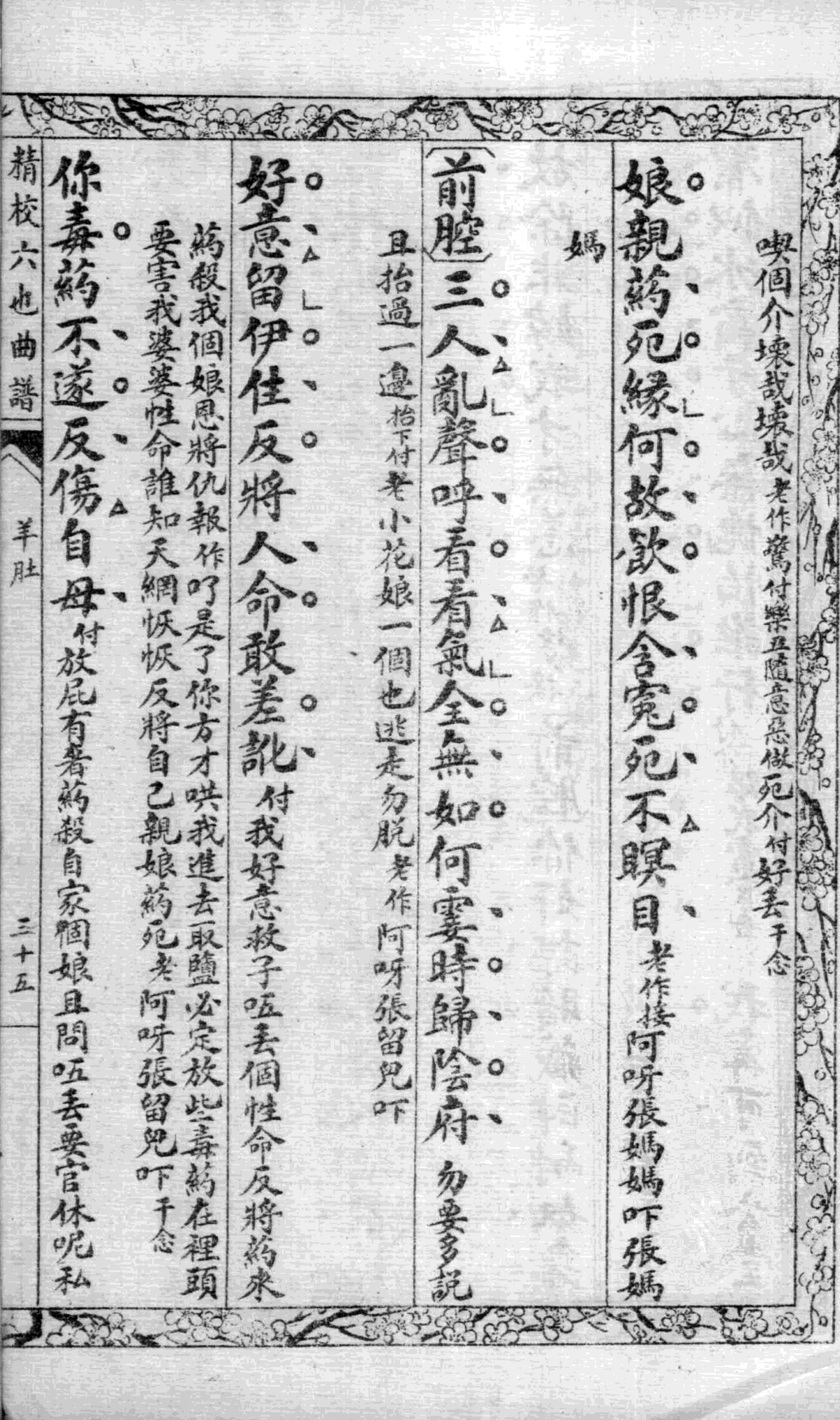
【前腔】羊羹甚美我卻胃虛丑介少喫點沒哉我聞羶怕嘗幾番

欲吐丑接他虔心煮就我且試嘗一筯老我不喫送與張媽媽喫子罷作張媽媽我婆婆不喫你去喫了罷丑那話特地去買子來為著勿喫作婆婆怕羶丑個沒大娘子寔呧喫子罷作我是不喫羊的丑大娘子勿喫羊個寔個說起來造化子我老太婆哉到要謝聲個多謝子親娘老好說丑大娘子刮掃能作好說丑我個喫哉嗟唱

我謝你解衣推食意何如此德真難報補喫介嗽老慢些喫丑反道個我舍姆裡個毛病第一口喫沒終要嗆個反道個反道個喫介羊肚湯好物事噴香透鮮個蠻好喫個蠻好喫個喫完餂介洗才勿消洗得餂得蠻干淨個哉撿介老由他罷丑銅錢銀子買來個罪過個親娘羊肚湯好滋味能為著勿喫老我怕羶丑我喫是一點也勿羶蠻好喫蠻好喫親娘能是有福氣討得個位大娘子亦個

呃嗻亦個勤健亦個孝順我倒歡喜殺哩個歡喜殺哩個燒個物事沒勿鹹勿淡蠻好喫個蠻好喫個親娘我是昔腦前日子肚裡餓勿過哉我說大個我拉里想喫羊肝 老 可曾去買 丑 哩說羊肝是嘸得要沒喫子一張羊毯罷 老 罪過吓 丑 我說說沒好像靑神能個 老 可憐 丑 終有一日要天打殺要天打殺親娘個羊肚湯牙齒縫裡舐出來還是噴香個來個個親娘羊肚湯裡多放子點胡椒哉 老 媳婦可曾放椒 作 沒有放 丑 勿曾放 作 沒有放 丑 個沒多放子點生姜哉 老 可曾放姜 作 也沒有 丑 個沒我舌頭上為着有點辣齋齋介 老 為什麼吓 丑 我要吐 老 到那邊去 丑 是哉 吐介 阿呀吐勿出個搭去吐吐看 老 看仔細 丑 阿呀勿好哉 元場二記

【雁過沙】 干念 我舌頭便麻木 老介 心頭如何 心頭漸糊塗 老介 阿呀為什麽吓 付 上個歇辰光只怕拉丟發作哉 丑 張留兒拉丢落里 付 阿呀我個娘滑着意思 丑 干念 我都都應中了湯內毒你須為我鳴寃苦 付 阿呀羊肚湯倒是呃



喫個介壞哉壞哉老作驚付樂丑隨意惡做死介付好丟干念

娘親葯死緣何故歎恨含寃死不瞑目老作接阿呀張媽媽吓張媽媽

〔前腔〕三人亂聲呼看看氣全無如何霎時歸陰府勿要多說

且抬過一邊抬下付老小花娘一個也逃走勿脫老作阿呀張留兒吓

好意留伊住反將人命敢差訛付我好意救子啞丟個性命反將葯來葯殺我個娘恩將仇報作叩是了你方才哄我進去取鹽必定放些毒葯在裡頭要害我婆婆性命誰知天網恢恢反將自己親娘葯死者阿呀張留兒吓干念

你毒葯不遂反傷自母付放屁有着葯殺自家個娘且問啞丟要官休呢私

〔六么令〕官司告狀把我娘親人命須償（老作私休呢付私休便宜啞）

個了頭

私休嫁我做妻房（老作介呀啐）須索要自酌量上天入地不輕放除非嫁我才無恙（老作哆接）

〔前腔〕你奸謀瞞藏时耐奴身潔似冰霜于心無愧怕誰行（付介跟我當官去）我寧可到公堂

付介還是嫁我個好

伊家謾把邪言講伊家謾把邪言講付夯要多說會官去五已老白媳

婦鎖上門兒一同去四已付快點走元場同下



扯本

小生引胸藏萬卷成何濟展轉對穹蒼揮涕一巴根神龍不在沼威鳳豈

悲悽白我柳芳春寄居趙府止不過免其窮途謀食而已陋巷簞瓢本貧士之常衣懶縕袍乃達人之素又道是勞筋骨餓體膚正我輩之所為我柳芳春不自量力甘心豪門就食豈不有玷於聖賢乎然而見趙趙文華行事每每無不倚仗嚴家勢耀由盡奸貪賄賂如山官爵如市如此行徑匹夫尚且寒心志士豈不髮指咳一時落在其間無如伊何今早又發下許多本章命我抄寫不免在燈下逐一看去該寫的呢先謄出來一巴付上間花消歲月村酒解愁腸好笑我裡個老爺聘介一個書記柳相公再勿曉得是酒養命個若是一頓沒得子酒沒個個酒蟹虫扯喉嚨頭扒出來哉個歇辰光亦用得着哉等我拿一壺得去澆澆裡個頸圈肋

介小生介

咂春吓上吓 付噲相公相公小生是那個付是我吓小生做什麽付送介一壺酒拉
裡小生酒吓妙哉極知趣的了付我見相公一干子拉裡書房裡寂寞為此沒送介
一壺酒拉裡小生叮你見我相公冬寂沒就把這酒送來付正是小生好正所謂體貼
人情之至付也罷了小生斟酒付呋小生吓這酒好不是昨晚的了付勿是亦是一種
哉小生昨晚的竟覺平常付昨晚頭個有點答箬氣哉小生昨晚夜深了付夜深哉小生
今有二鼓了付看個更樓上寔梗彭彭光光聲個三更哉小生斟酒付應小生斟滿了
付喫子再篩小生吓斟滿了怎麽說喫了再篩付橫勢相公一干子喫個看個三朋
四友拉裡猜拳行令篩淺子沒要罰酒個故此沒說道喫子再篩小生哈哈哈才喫
得一杯就有這許多說話付我勿曾說着個小生我且問你有酒沒有酒付那說嘸
得小生放着付是哉小生閃開付茶來小生閃開付呋走開沒哉小生阿呀呀什麽意思付
應句小生問你什麽意思付應句小生 阿問你吓怎麽到問起我來付叮相公問我小生
咂付嘸着意思小生叮你竟不曉得付勿曉得小生可惡付六個可惡小生可惡之極付
着人可惡之極小生走來付拉裡小生我對你講付應句小生 你從今晚為始若是情愿

伏侍我相公呢在這書房中走走或者你心上有所不愜意之處不妨原可以對你家爺說另簽一名不必勉勞就是這個意思付相公小老拉里小小心心伏侍相公那說起個句話來倘然老爺曉得子小老就當勿起哉相公啞要沒吓沒小生想你惹大年紀豈不知俗諺云付銅面盆放個水拉哈小生俗諺云吖付相公要喫肉麵小生俗諺者乃常言一句話付那話小生常言說得好識性者可以同居這句話你難道不曉得付介者個識性同吓居吓小生噲老兒老兒付哪哼小生你在那裡做什麽付我拉裡想小生想什麽付想方才個句話小生這句話還要想付那說勿要想小生哈哈哈此等人竟不知天地為何物付吖覺搭了明白了曉得了知道了小生知道什麽付曉得個句話哉說小生吖你竟曉得這句話付曉得了小生猶其可惡付那說曉得子倒尤其可惡小生你既知我相公在此無限的心煩不是看本定是閱報付忙吓小生況有許多書札往來總之片刻不得空閑付直頭心苦個小生無非喫幾杯酒付原是酒勿是水小生怕不是酒付酒沒那小生你這酒沒阿呀呀說來甚覺小氣付相公有着話說出來個好放拉肚裡要爛落個小生你非但一次了付那呢小生幾次拿來的酒止得半壺再不滿的哪哪哪至於今晚連這半壺也未必得緊了你何苦在我相公面上做工夫竟把這酒尅減了去妙極付說子半日為酒淺子點了所以相公動氣勿關我事此乃漫酒人之故小生好支吾付寔話小生我且問你

你所司者何事付承值個口酒小生可又來援酒的時節就該站在旁邊那些人沒就不敢作弊了付勿要多說哉相公嘆起個壺淺個來等我再去拿一壺得來沒哉小生拿多少付一壺小生一壺付拍舖小生這便大都你的意思了付小老個點巧絲絲小生天下人之蠢再沒法的付到亦蠢哉小生大凡嘆酒原拘不得數目付那說嘸數目倘然相公要嘆一七石缸我老老拿也拿勿動小生放屁假如我相公今晚有興多嘆幾杯付倘無興呢小生沒興差不多就可以終至了付我看相公倒夜夜有興個小生難道卻卻的一壺兩壺犯了戒越了例再使不得的付勿要多說讓我去拿得來沒哉小生滿了付亦勿知說子奢哉倒要問明白個相公相公小生吐介付阿呀噲哉小生做什麼付方才我出去個辰光相公亦是說個奢物事小生滿了付滿了還經得起勿滿個來咳寔頭難伏侍為子個呷酒夜夜搭我氈支氈支人家飯直頭嘸嘆頭個付下已小生這老狗才偏偏在我面上做工夫把這酒克減了去嘆介咳唱

【太師引】對孤燈展轉愁無際夢魂兒無寐怎歸看窗外好一天

月色也唱

呪窗兒外月明孤館似寒威一戶侵衣 妙岐潔得緊如此清光豈

可虛度以酒酬之請吓㗏介千吓哈哈唱

幸得杯深不嫌長漏亂心曲松濤鶴唳 我如今不免把這些本章

逐一的看去唱

早翻出封章考稽 吏部一本爲屈宮事鄢茂卿該陞三邊巡撫奉內閣嚴議

復旨定奪吓大奇鄢茂卿乃初登甲第有何功績就可以陞三邊巡撫此等大都

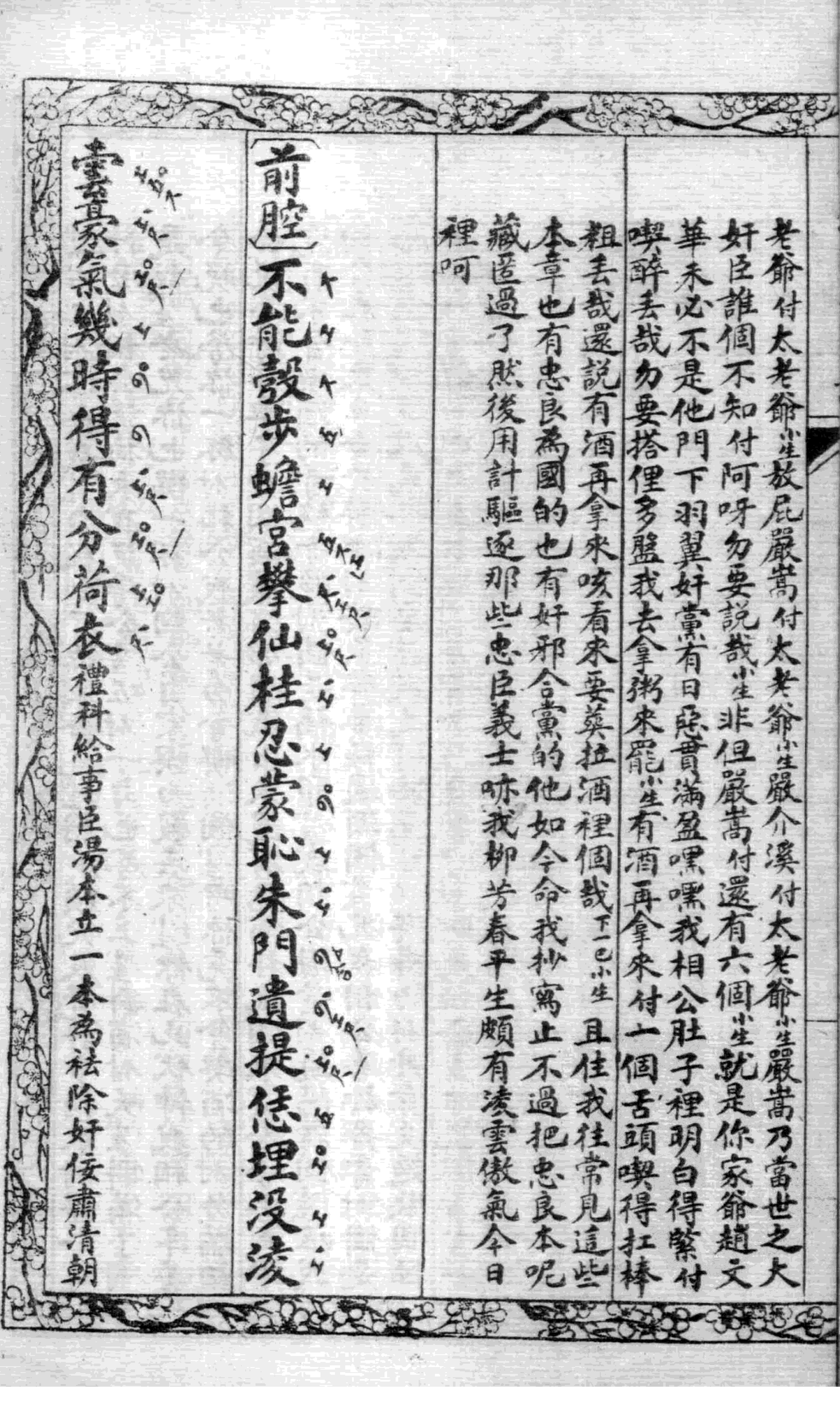
賄賂夤緣權門走狗名教罪人衣冠禽獸若不昏夜乞憐怎能白晝驕人茂卿竟

陞三邊巡撫呀啐放其大狗之屁我且浮其一大白㗏介ㄅㄅ阿呀唴㔾唱

細思之徒不先到宮闈

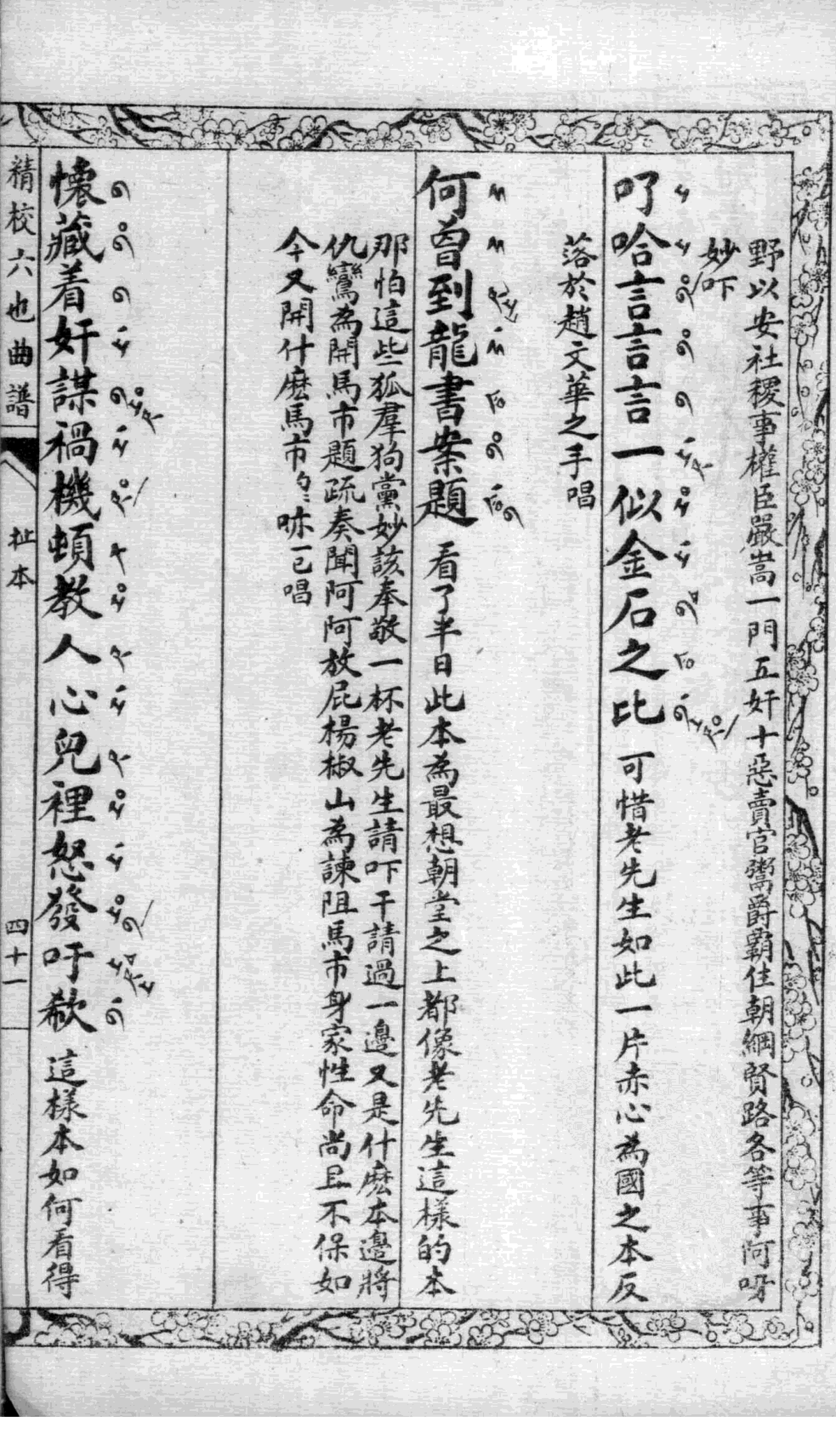
付上一巳 承値書房事惟有送黄湯相公方才㴱個壺阿曾喫完來小生罄之已久付亦是一壺來哉小生滿不滿付慢點到要呈呈堂個小生偺氣得緊付亦是奢偺氣哉小生斟酒付是哉小生方才燙酒時可有人作弊付竟有人作弊小生吖有的你說你說付一個阿媽個兒子拿一只飯碗說道老伯伯不呷我搓搓小菜擬我一記硬燒肋橘核能個去哉小生如何大凡天下原只得一個禮你是這等說他們自然不敢作弊了付勿瞞相公說我老老發起大來合府裡個人才怕我個小生怕你什麼付怕我個老小生哧呸老兒莫怪我相公瑣瑣付勿怪個小生諮勿說勿明付鼓勿打勿響小生呸喫介這壺熱吓付個壺百滚沸燙小生顏色又好付琥珀能個血紅小生吞喫介呸味又更佳味又更佳付我對他回了老爺來開個原甏梅花三白耶小生吖你竟回過你家爺付回過的小生怎樣回法付回得好個噓小生自然有數的了付我說老爺柳相公拉丟書房裡小生辛苦付勿是小生用功付也勿是小生說什麼呢付拉丟爭酒喫小生搶介阿呀天下的蠢人也沒法的再無別樣諮講一定要說爭酒付若勿說沒六里來個樣好酒小生搶介哈哈天下蠢人無出

其右也付亦蠢哉小生自從到了你家爺這裡朝夕煩冗反覺許多拘束付得合小生什麽付相公說拘束我說得合小生呸付一句也答不上小生斟酒付咲小生斟滿了付是哉小生老兒你也喫一杯付相公自家喫勿殺丟來小生你在此伏侍我相公辛苦今晚也勞你一杯付相公我老老勿會喫酒個小生吖你竟不會喫酒的付勿瞞相公說小時節喫子一個酒釀餅那閘蠟出來還有點酒朴氣個來小生哈哈哈天下竟有不會喫酒的奇絕奇絕付個是福水耶小生我相公海量付通陽溝個小生呸我相公在外乘日淹於醉鄉付醃魚醉蟹極過酒個小生況我相公善於丹青付個是其有喫小生吓這成為怪誕倒要請教是何物竟可以喫得的付丹青沒麵做個扯油裡氽得脆卜六六其好喫小生丹青者乃是畫吖付阿是相公方才說個常言一句話小生咈呸一句也不懂付一句也答不上小生唐時有個李白付認得個小生吓吓吓怎說認得的付就是轉灣頭開荳腐店李黑個兄弟叫李白小生唐時有個李白能飲斗酒詩揮百篇說我輩文人斗酒百篇乃是常技吖付我也不怕他小生渾賬付直頭勿懂小生外邊什麽時候了付昨夜個晨光哉小生你家爺呢付勿拉屋裡小生那裡去了付太老爺丟去哉小生那個什麽太老爺付嚴太師太老爺小生嚴太吖可就是那嚴嵩付太老爺小生嚴嵩怎麽叫他太老爺付老爺吩咐合府裡個人才要叫太老爺個若有一個勿叫沒撳子兩頭要冇當中個小生什麽什麽叫嚴嵩是太



老爺付太老爺（小生）放屁嚴嵩付太老爺（小生）嚴介溪付太老爺（小生）嚴嵩乃當世之大奸臣誰個不知付阿呀勿要說哉（小生）非但嚴嵩付還有六個（小生）就是你家爺趙文華未必不是他門下羽翼奸黨有日惡貫滿盈嘿嘿我相公肚子裡明白得緊付喫醉丟哉勿要搭俚多盤我去拿粥來罷（小生）有酒再拿來付一個舌頭喫得扛棒粗丟哉還說有酒再拿來咳看來要藥拉酒裡個哉（下一巳小生）且住我往常見這些本章也有忠良為國的也有奸邪合黨的他如今命我抄寫止不過把忠良本呢藏匿過了然後用計驅逐那些忠臣義士哧我柳芳春平生頗有淩雲傲氣今日裡呵

【前腔】不能彀步蟾宮攀仙桂忍蒙恥朱門遺提徒埋沒淩雲豪氣幾時得有分荷衣（禮科給事臣湯本立一本為袪除奸佞肅清朝



野以安社稷事權臣嚴嵩一門五奸十惡賣官鬻爵覇住朝綱賢路各等事呵呀

妙吓

叨哈言言言一似金石之比 可惜老先生如此一片赤心為國之本反

落於趙文華之手唱

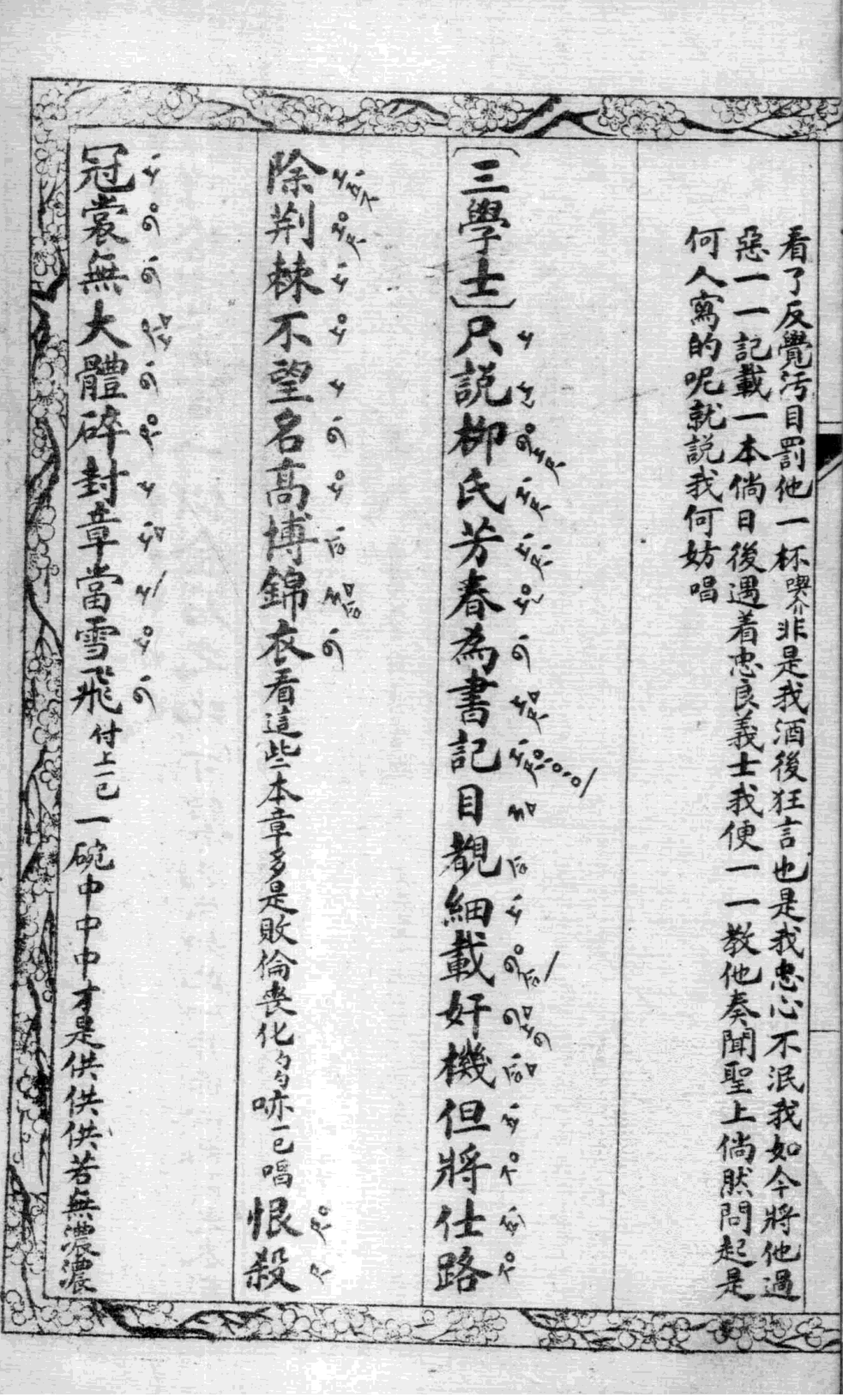
何曾到龍書案題 看了半日此本為最想朝堂之上都像老先生這樣的本

那怕這些狐羣狗黨妙該奉敬一杯老先生請吓干請過一邊又是什麽本邊將

仇鸞為開馬市題疏奏聞阿阿放屁楊椒山為諫阻馬市身家性命尚且不保如

今又開什麽馬市々々咏一已唱

懷藏着奸謀禍機頓教人心兒裡怒發吁欷 這樣本如何看得



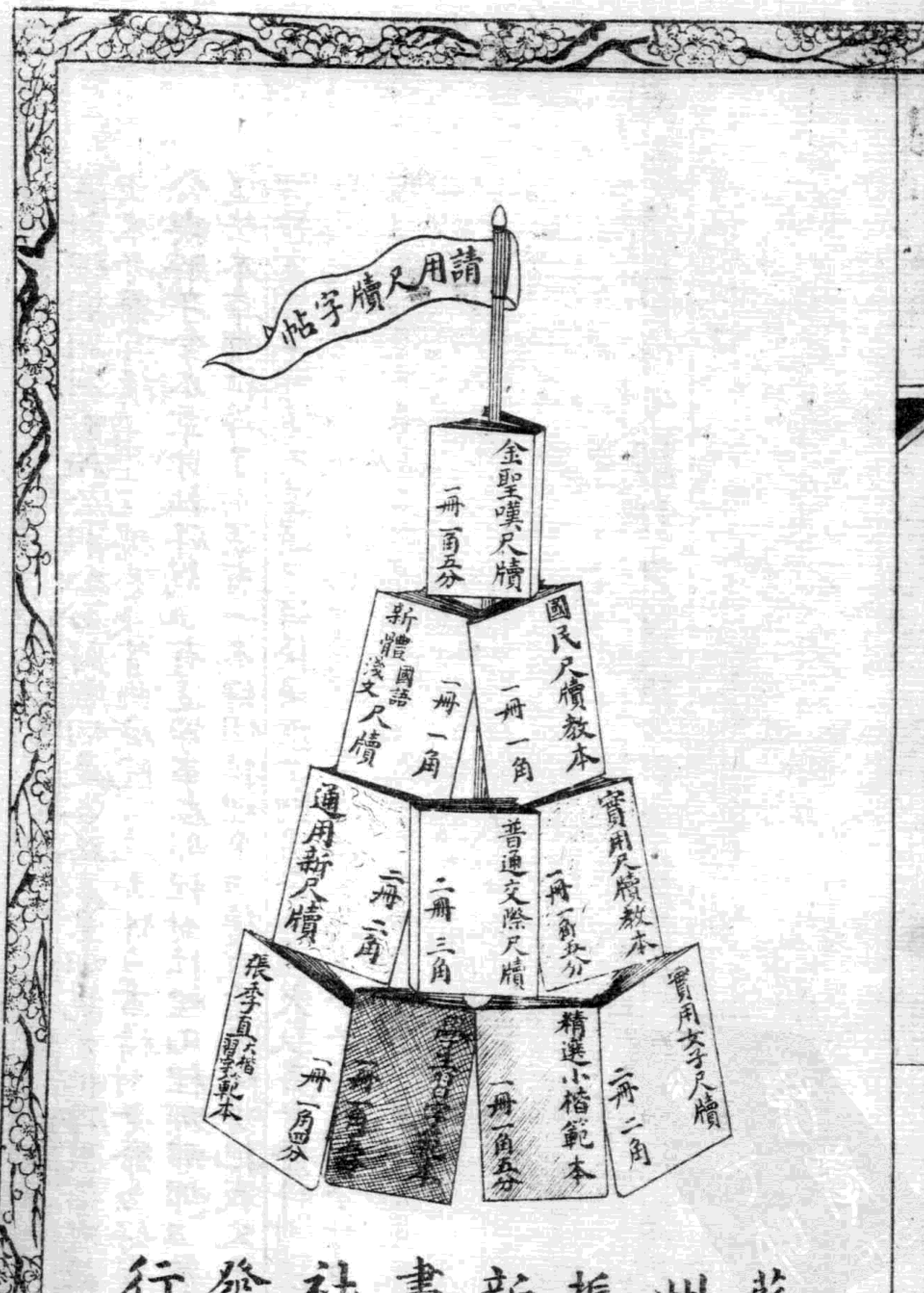
看了反覺汚目罰他一杯喫介非是我酒後狂言也是我忠心不泯我如今將他過惡一一記載一本倘日後遇着忠良義士我便一一教他奏聞聖上倘朕問起是何人寫的呢就說我何妨唱

［三學士］只說柳氏芳春爲書記目覩細載奸機但將仕路除荆棘不望名高博錦衣看這些本章多是敗倫喪化句句哧一色唱恨殺冠裳無大體碎封章當雪飛付上一色一碗中中中才是供供供若無濃濃

濃討俚洞洞洞噲相公相公勿好哉個是各路本章那說才扯碎哉等我請老爺出來老爺有請丑嗽上白樓臺歌管曲庭院百花香什麽事情付老爺勿好哉柳相公喫醉子拿本章才扯碎哉丑有這等事在那裡付拉裡几裡哪哪哪丑果然把這些本章都扯碎了付還有一本好個拉裡來丑待我看來阿呀把我父子過短都抄寫在上倘傳出這還了得快喚家丁們過來付應大叔丟老爺吽付下丑介吖哈哈養虎傷身外老旦家丁上來也丑白夜深何事急忙來聽使令老爺有何吩咐丑柳徒酒後把各路本章都已扯碎你們拿他到刑部獄中對那官兒說等他醒來細細問他定罪回話家應走走走笑介罰他一杯小生同家丁下丑咳柳圖吓柳圖唱

【尾】狂儒枉作千般計只落得一朝杖斃酒醒教他後悔遲

可惱吓可惱下


請用尺牘字帖
金聖嘆尺牘
一冊一角五分
新體國語淺文尺牘
一冊一角
國民尺牘教本
一冊一角
通用新尺牘
二冊二角
普通交際尺牘
二冊三角
實用尺牘教本
一冊一角五分
張季直大楷習字範本
一冊一角四分
精選小楷範本
一冊一角五分
實用女子尺牘
二冊二角
蘇州振新書社發行

醉監

引白髮催人龍鍾須識破富貴皆空引 占上 綉倦古眠鳥聲弄

殘更轉家鄉一夢 爹爹 末 坐下 下官陸有奇原任太常寺正卿因見諫事日非不想聖聰蒙蔽將忠良盡斥只有下官降為刑部獄官先妻姚氏不幸早喪止生一女小字愛娘我自罷職之後即期歸家怎奈嚴嵩秉政道一應降官不許私歸故里因此含忍就職兒吓未知何日得返家鄉也 占 爹爹且安心就職自有歸鄉之日不必煩悶 衆扶小生上 走走走 扎扎 禁子開門 淨上 是六個來哉衆通政司發下來

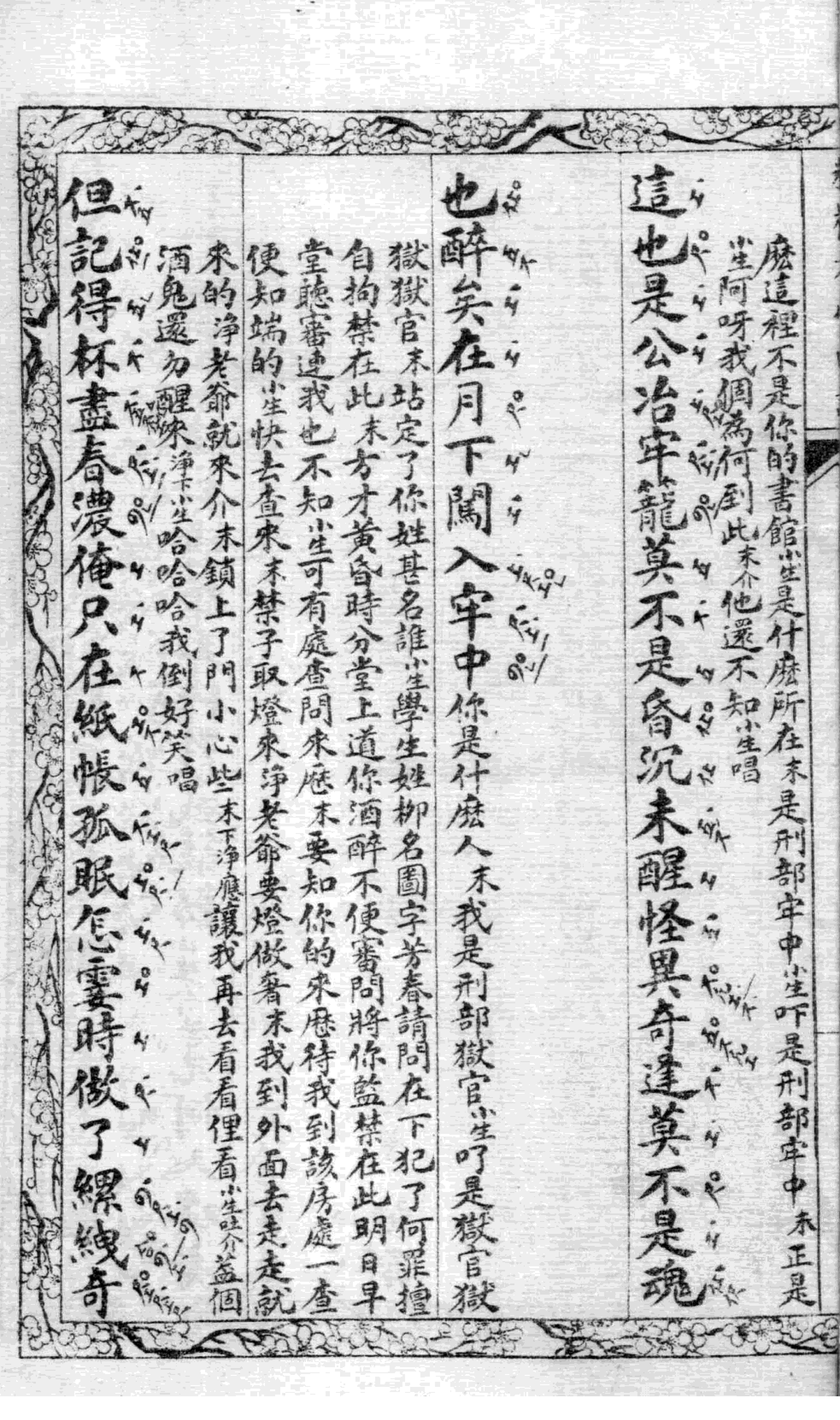
要緊人犯堂上道他酒醉不便審問暫下獄中待他酒醒時明日早堂聽審我們
交付明白了吓淨是哉眾下末禁子外面什麽喧嚷淨通政司發下來的要緊人犯
堂上道他酒醉不便審問暫下獄中待他酒醒時明日早堂聽審末如今在那裡
淨哪哪哪酒氣直沖個丢來拉裡幾裡哪就是個個末你攙他起來淨動也動勿
得末為何淨有所説個越攙越醉末咗你自迴避了淨下末漢子你身居縲絏之中
焉知非其早喫得這般大醉末下更夫上起更阿呀冷荅娘到官廳浪去尋尋更荅奢
荅奢東西原來是個醉漢阿呀阿官你計勿拉王宮監看大蛇倒拉官廳上翻身
荅奠娘肏毯荅我已拉夾道去尋個小官頂頂洞恭荅下起更小生唸嘶上唱

【新水令】朦朧倦眼睡初濃怯衣單寒威薄擁一更鳴金催夜
月漏響動寒風嘆只見花影重重莫不是醉陽臺蕭郎夢

末上重一更

【步步嬌】黃昏靜矣鐘聲弄竹影風敲動小生介老兒何人喚老翁小生介看茶來見他獨倚欄干花間遊夢小生介渴吻得蘇他醉裡謾尋蹤這園圃休錯認桃源洞小生老狗才叫了你半日這時候才來末這裡什麼所在這等大呼小叫小生咦唱

【折桂令】夜深沉驚起家翁只為相如病渴呼翁末吖你要喫茶

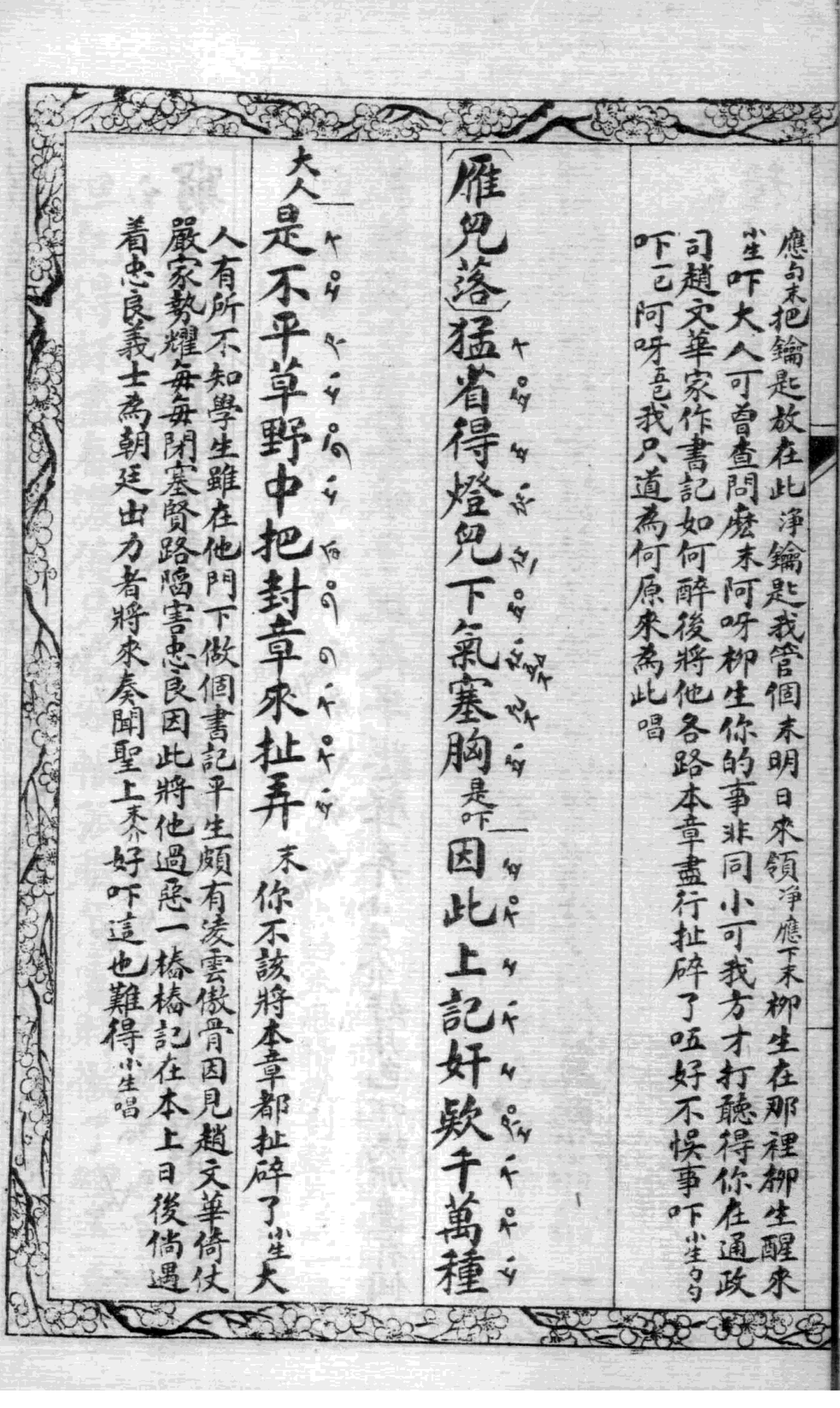

麽這裡不是你的書館小生是什麽所在末是刑部牢中小生吓是刑部牢中末正是
小生阿呀我個為何到此末介他還不知小生唱
這也是公冶牢籠莫不是昏沉未醒怪異奇逢莫不是魂
也醉矣在月下闖入牢中你是什麽人末我是刑部獄官小生吓是獄官獄
獄獄官末站定了你姓甚名誰小生學生姓柳名圖字芳春請問在下犯了何罪擅
自拘禁在此末方才黃昏時分堂上道你酒醉不便審問將你監禁在此明日早
堂聽審連我也不知小生可有處查問來歷末要知你的來歷待我到該房處一查
便知端的小生快去查來末禁子取燈來淨老爺要燈做啥末我到外面去走走就
來的淨老爺就來介末鎖上了門小心些末下淨應讓我再去看看俚看小生吐介益個
酒鬼還勿醒來淨下小生哈哈哈我倒好笑唱
但記得杯盡春濃俺只在紙帳孤眠怎霎時做了縲絏奇

窮二更【江兒水】占上梧月侵涼院楓霜點冷鐘簷前銕馬寒風動孤幃寂寞更籌哄子規夜半悲聲弄小生介好月色吓咦那邊有個

女客呸不可吓不可

看他悶倚欄干說夢原來是弄筆書生看他氣槩昂昂一

種占下末上三更阿呀有這等事禁子禁子淨上來哉老爺轉來哉末正是把門鎖好了淨



應白末把鑰匙放在此淨鑰匙我管個末明日來領淨應下末柳生在那裡柳生醒來小生吓大人可曾查問麼末阿呀柳生你的事非同小可我方才打聽得你在通政司趙文華家作書記如何醉後將他各路本章盡行扯碎了呸好不悞事吓小生白吓已阿呀五已我只道為何原來為此唱

〔雁兒落〕猛省得燈兒下氣塞胸是吓因此上記奸欺千萬種大人是不平草野中把封章來扯弄末你不該將本章都扯碎了小生大人有所不知學生雖在他門下做個書記平生頗有淩雲傲骨因見趙文華倚仗嚴家勢燿每每閉塞賢路陷害忠良因此將他過惡一樁樁記在本上日後倘遇着忠良義士為朝廷出力者將來奏聞聖上末介好吓這也難得小生唱

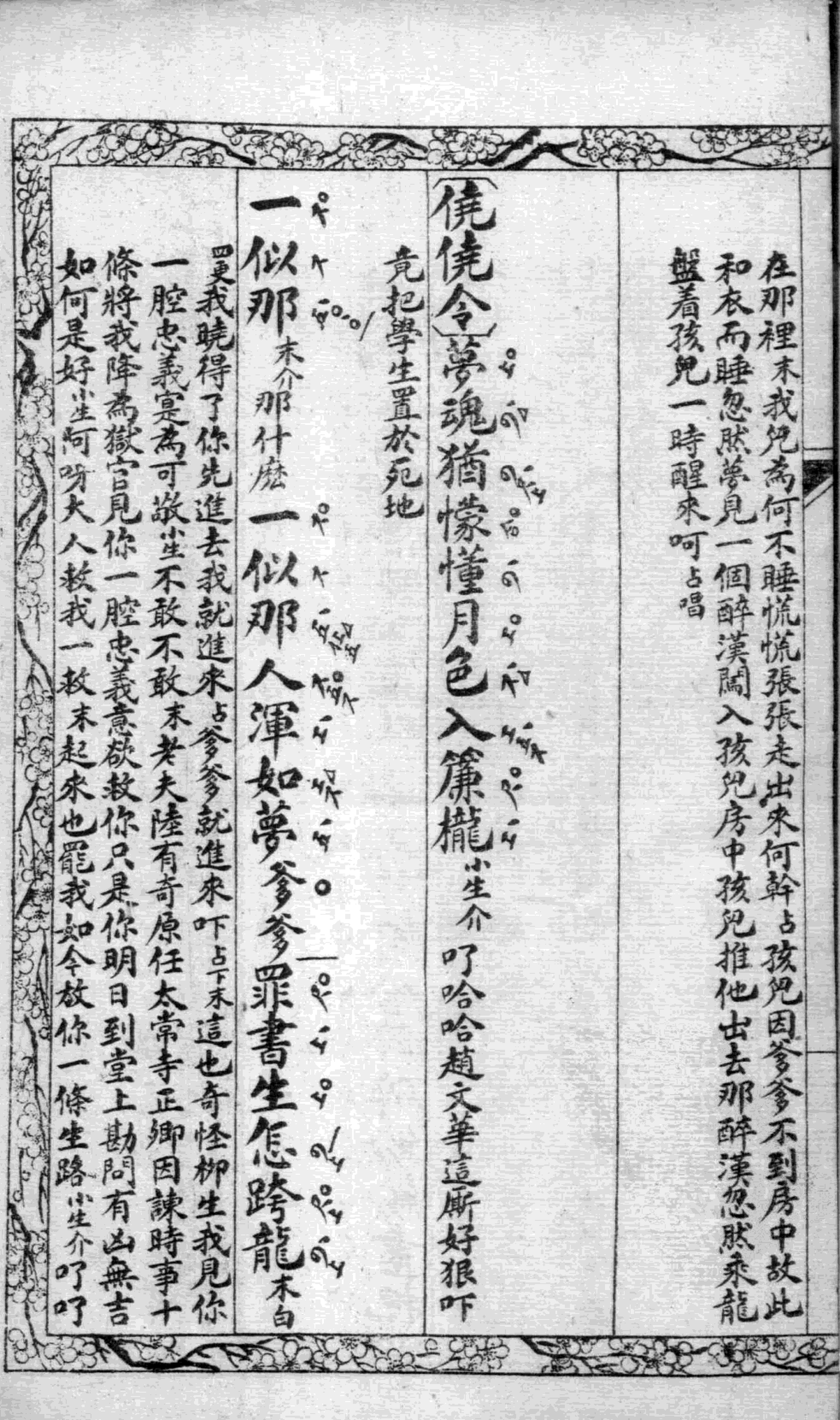
呀怪他們閉賢路將聖主隱朦朧懷寶玉竊大功埋沒了

忠良志挫盡了義士風因此上氣沖吖哈碎碎紛紛盡把

那封章送末佳了明日堂上審問如何抵對你有死無生如何是好小生大人事到

其間也說不得了唱

我拚拚得個遭凶指定着奸謀不放空奸謀不放空叠叠



在那裡末我兒爲何不睡慌慌張張走出來何幹占孩兒因爹爹不到房中故此和衣而睡忽然夢見一個醉漢闖入孩兒房中孩兒推他出去那醉漢忽然變龍盤着孩兒一時醒來呵占唱

【僥僥令】夢魂猶懞懂月色入簾櫳小生介吖哈哈趙文華這廝好狠吓竟把學生置於死地

一似那末介那什麼一似那人渾如夢爹爹罷書生怎跨龍末白

罷我曉得了你先進去我就進來占爹爹就進來吓占下末這也奇怪柳生我見你一腔忠義寔爲可敬小生不敢不敢末老夫陸有奇原任太常寺正卿因諫時事十條將我降爲獄官見你一腔忠義意欲救你只是你明日到堂上勘問有凶無吉如何是好小生阿呀大人救我一救末起來也罷我如今放你一條生路小生介吖吖

末今晚逃出城去潛踪避跡隱姓埋名若有寸進當與皇家効力一番也見先生志在忠義意下如何小生若得如此大人請上受我一拜

【收江南】呀可哈誰誰承望死裡脫樊籠這恩德銘於躬大人我如今潛踪陋巷且加工待金門獻策王家用末快些去罷小生是內打五更小生不好轉去開門開門末什麼人我放了你如何又轉來小生大人放不得的末怎麼放不得小生大人放了晚生去倘明日堂上要晚生可不連累大人唱便將俺磨礱將俺磨礱也見得書生心膽尚猶紅末你不要來顧我你去後呵唱

【園林好】我尋一所村莊野壟做一個村翁老農埋名姓休

教稱頌閒來往白雲中閒來往白雲中 小生 是是我去了 下末 柳生

已去待我進去收拾細軟東西同女兒逃出城去再作道理 三巳 從今不愿皇家用

[illegible]咻咗一巳 且向村莊學務農 下 打鐘鼓 小生上 咦

沽美酒 聽更籌玉漏終聽更籌玉漏終又催動野寺鐘意

急心忙無路踪看月落在山峰咗 下 小鑼扎 好教人不辨西東

過霜橋慢行踏凍看楓林前遮高塚這壁廂雞聲齊送那

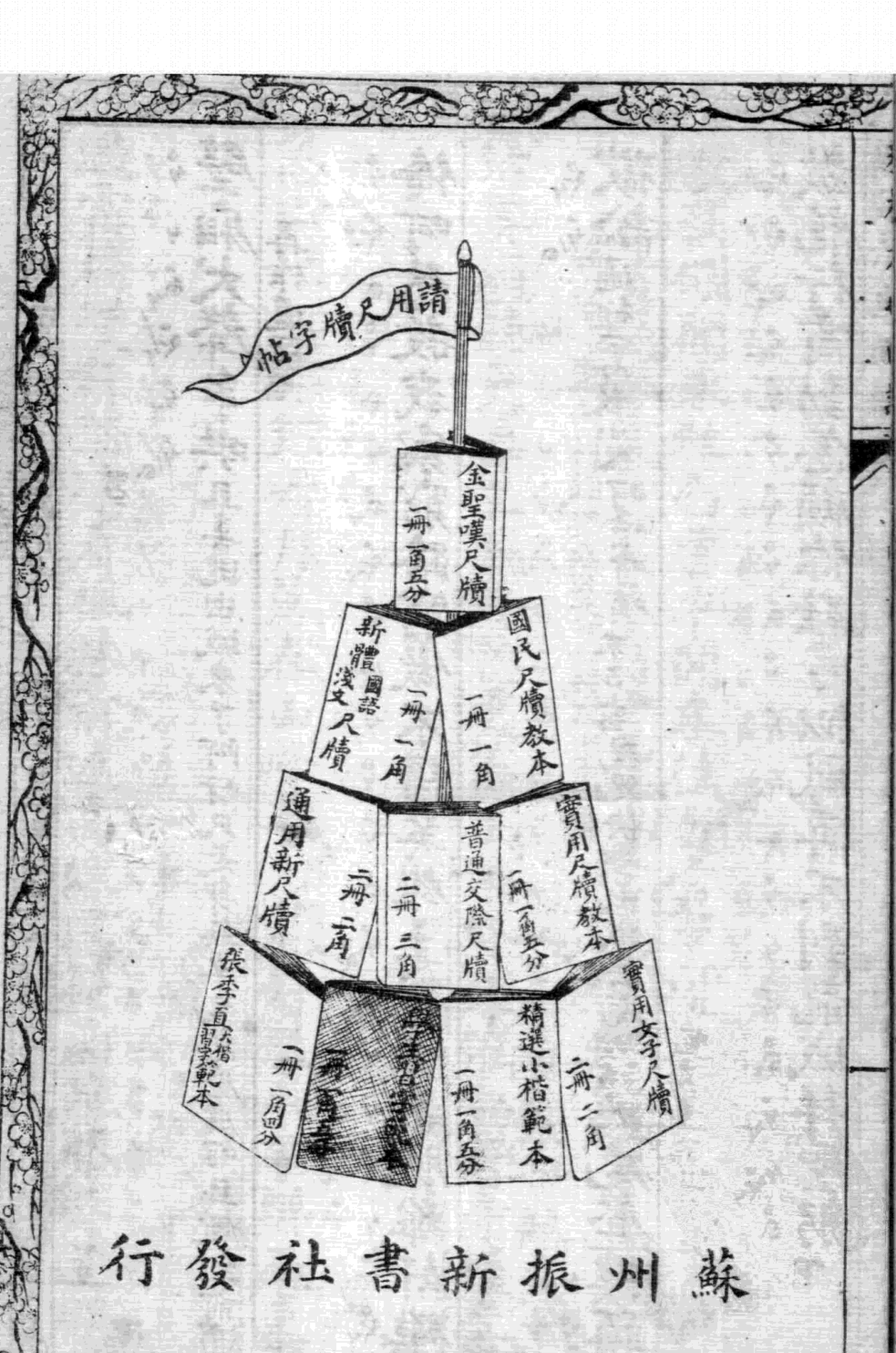
壁廂大聲爭哄且喜逃出城來了阿呀只是身無半文怎麼處吖且趲到前面再作道理唱

俺呵愁殺我家窮路窮做不得英雄主翁呀早脫離奸雄

獄訟通行下內嗽小生吖唷吖唷末占上白我兒快些出城去罷唱占應

【尾聲】樓頭

皷罷行商動怎顧你鞋弓似鳳再不到龍城拜聖躬下



請用尺牘字帖
金聖嘆尺牘
一冊一角五分
新體國語淺文尺牘
一冊一角
國民尺牘教本
一冊一角
通用新尺牘
二冊二角
普通交際尺牘
二冊三角
實用尺牘教本
一冊一角五分
張季直大楷習字範本
一冊一角四分
精選小楷範本
一冊一角五分
實用女子尺牘
二冊二角
蘇州振新書社發行



精印六也曲譜

顧元昌題贉